

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД ИЖЕВСК»  
МБОУ "СОШ № 78"**

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 15 от 30.08.2023 г.

Утверждаю  
Директор \_\_\_\_\_  
И.А.Фефилова  
МБОУ «СОШ № 78»  
Приказ № 154 от 30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 82735)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

**г. Ижевск 2023 год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий
- в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:  
*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:  
*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;



- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать

поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования

слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок,

- содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  - составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
  - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  - сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
  - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  - использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте<sup>[1]</sup>**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его



идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство

любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

### *О нашей Родине.*

Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение

человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы



народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.*

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Кипплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов

фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.*

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаша» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений

литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её



справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>						
1.1	Развитие речи	4			Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе, как хранителю культуры	<a href="http://www.school.edu.ru/">[[http://www.school.edu.ru/]]</a>
1.2	Фонетика	4			Включение в культурно-языковое поле своего народа	<a href="http://www.school.edu.ru/">[[http://www.school.edu.ru/]]</a>
1.3	Чтение	72			Приобщение к литературному наследию своего народа, к свершениям и	<a href="http://www.school.edu.ru/">[[http://www.school.edu.ru/]]</a>

					традициям своего народа	
Итого по разделу		80				
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>						
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Художественная литература способствует формированию нравственного сознания, представлений о добре и зле	<a href="http://www.school.edu.ru/">[[http://www.school.edu.ru/]]</a>
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Уроки литературного чтения являются источником нравственного воспитания.	<a href="http://www.school.edu.ru/">[[http://www.school.edu.ru/]]</a>
2.3	Произведения о родной природе	6			Приобщение к литературному наследию своего народа, к свершениям и традициям своего народа	<a href="http://www.school.edu.ru/">[[http://www.school.edu.ru/]]</a>
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Формирование причастности к свершениям и	<a href="http://www.school.edu.ru/">[[http://www.school.edu.ru/]]</a>

					традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений	
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Развитие чувства любви к природе, всему живому на земле	[[ <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> ]]
2.6	Произведения о маме	3			Чтение произведений развивает высокие чувства, формирует идеалы	[[ <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> ]]
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Чтение обладает огромной силой психологического воздействия, способствует формированию нравственного сознания	[[ <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> ]]
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Формирование причастности к свершениям и традициям своего	[[ <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> ]]

					народа, осознание исторической преемственности поколений	
Итого по разделу	40					
Резервное время	12					
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>132</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О нашей Родине	6			Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе, как хранителю	[[ <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> ]]

					культуры	
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		Развитие чувства любви к природе, всему живому на земле	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
4	О детях и дружбе	12	1		Чтение обладает огромной силой психологического воздействия, способствует формированию нравственного сознания	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
5	Мир сказок	12			Художественная литература способствует формированию нравственного сознания,	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

					представлений о добре и зле	
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Развитие чувства любви к природе, всему живому на земле	[[ <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> ]]
7	О братьях наших меньших	18	1		Развитие чувства любви к природе, всему живому на земле	[[ <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> ]]
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		Формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений	[[ <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> ]]
9	О наших близких, о семье	13	1		Уроки литературного чтения являются источником нравственного воспитания	[[ <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> ]]
10	Зарубежная литература	11	1		Чтение обладает огромной силой психологического	[[ <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> ]]



					воздействия, способствует формированию нравственного сознания	
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений	[[ <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> ]]
Резервное время		8	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О Родине и её истории	6			Чтение обладает огромной силой психологического воздействия, способствует формированию нравственного сознания	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ] ]
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ] ]
3	Творчество И.А.Крылова	4			Чтение обладает огромной силой психологического воздействия,	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]

					способствует формированию нравственного сознания	]
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Чтение обладает огромной силой психологического воздействия, способствует формированию нравственного сознания	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ] ]
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ] ]
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Чтение обладает огромной силой психологического воздействия, способствует формированию нравственного сознания	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ] ]

7	Литературная сказка	9			Художественная литература способствует формированию нравственного сознания, представлений о добре и зле	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Чтение обладает огромной силой психологического воздействия, способствует формированию нравственного сознания	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Уроки литературного чтения являются источником нравственного воспитания	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
10	Произведения о детях	18	1		Чтение произведений развивает высокие чувства, формирует идеалы	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]
11	Юмористические произведения	6			Чтение обладает огромной силой психологического	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]]

					воздействия, способствует формированию нравственного сознания	
12	Зарубежная литература	10	1		Чтение обладает огромной силой психологического воздействия, способствует формированию нравственного сознания	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ]
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
Резервное время		10	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8		0	

**4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
3	Творчество И.А.Крылова	4			Чтение обладает огромной силой психологического воздействия, способствует формированию нравственного сознания	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Чтение обладает огромной силой психологического воздействия, способствует формированию нравственного сознания	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]

5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Чтение обладает огромной силой психологического воздействия, способствует формированию нравственного сознания	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
6	Литературная сказка	9	1		Художественная литература способствует формированию нравственного сознания, представлений о добре и зле	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Чтение произведений развивает высокие чувства, формирует идеалы	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Чтение обладает огромной силой психологического воздействия, способствует формированию нравственного сознания	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
10	Произведения о животных и родной	12	1		Развитие чувства любви к природе, всему живому на	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]

	природе				земле	
11	Произведения о детях	13	1		Чтение произведений развивает высокие чувства, формирует идеалы	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
12	Пьеса	5			Формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
13	Юмористические произведения	6			Чтение обладает огромной силой психологического воздействия, способствует формированию нравственного сознания	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
14	Зарубежная литература	8			Развитие чувства любви к природе, всему живому на земле	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Чтение обладает огромной силой психологического воздействия, способствует формированию нравственного сознания	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
Резервное время		13	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			1 неделя сентября	<a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
2	Выделение предложения из речевого потока	1			1 неделя сентября	<a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
3	Моделирование состава предложения	1			1 неделя сентября	<a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
4	Слушание литературного произведения о Родине. [[Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"]]	1			1 неделя сентября	<a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
5	Выделение первого звука в слове	1			2 неделя сентября	<a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
6	Проведение звукового анализа слова	1			2 неделя сентября	<a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
7	Выделение гласных звуков в слове	1			2 неделя сентября	<a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
8	Слушание литературного произведения о Родине. [[Произведение по выбору,	1			2 неделя сентября	<a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>

	например, Е.В. Серова "Мой дом"]]					
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			3 неделя сентября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			3 неделя сентября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			3 неделя сентября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
12	Слушание литературного произведения о природе. [[Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"]]	1			3 неделя сентября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1			4 неделя сентября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[А, а]]	1			4 неделя сентября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
15	Проведение звукового анализа слов с буквами [[А, а]]	1			4 неделя сентября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Я, я]]	1			4 неделя сентября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
17	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Я, я]]	1			1 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[О, о]]	1			1 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
19	Слушание литературного	1			1 неделя	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

	произведения о родной природе. [[Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"]]				октября	
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ё, ё]]	1			1 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
21	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Ё, ё]]	1			2 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[У, у]]	1			2 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
23	Проведение звукового анализа слов с буквами [[У, у]]	1			2 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ю, ю]]	1			2 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
25	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Ю, ю]]	1			3 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Э, э]]	1			3 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
27	Слушание литературного произведения о детях. [[Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"]]	1			3 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Е, е]]	1			3 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
29	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Е, е]]	1			4 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
30	Знакомство со строчной буквой [[Ы]]	1			4 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

31	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[И, и]]	1			4 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
32	Проведение звукового анализа слов с буквами [[И, и]]	1			4 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
33	Слушание литературного произведения о детях. [[Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"]]	1			2 неделя ноября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			2 неделя ноября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[М, м]]	1			2 неделя ноября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
36	Проведение звукового анализа слов с буквами [[М, м]]	1			2 неделя ноября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Н, н]]	1			3 неделя ноября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
38	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Н, н]]	1			3 неделя ноября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Р, р]]	1			3 неделя ноября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
40	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Р, р]]	1			3 неделя ноября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Л, л]]	1			4 неделя ноября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
42	Проведение звукового анализа	1			4 неделя	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

	слов с буквами [[Л, л]]				ноября	
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Й, й]]	1			4 неделя ноября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
44	Слушание литературного произведения. [[Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"]]	1			4 неделя ноября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Г, г]]	1			1 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
46	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Г, г]]	1			1 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[К, к]]	1			1 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
48	Проведение звукового анализа слов с буквами [[К, к]]	1			1 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[З, з]]	1			2 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
50	Проведение звукового анализа слов с буквами [[З, з]]	1			2 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[С, с]]	1			2 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
52	Проведение звукового анализа слов с буквами [[С, с]]	1			2 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Д, д]]	1			3 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
54	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Д, д]]	1			3 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
55	Знакомство со строчной и	1			3 неделя	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

	заглавной буквами [[Т, т]]				декабря	
56	Слушание литературного произведения. [[Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"]]	1			3 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Б, б]]	1			4 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
58	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Б, б]]	1			4 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[П, п]]	1			4 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
60	Проведение звукового анализа слов с буквами [[П, п]]	1			4 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[В, в]]	1			2 неделя января	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
62	Проведение звукового анализа слов с буквами [[В, в]]	1			2 неделя января	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ф, ф]]	1			2 неделя января	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
64	Слушание стихотворений о животных. [[Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"]]	1			2 неделя января	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ж, ж]]	1			3 неделя января	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
66	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Ж, ж]]	1			3 неделя января	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

67	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ш, ш]]	1			3 неделя января	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
68	Слушание литературного произведения о животных. [[По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"]]	1			3 неделя января	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ч, ч]]	1			4 неделя января	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
70	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Ч, ч]]	1			4 неделя января	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Щ, щ]]	1			4 неделя января	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
72	Слушание литературного произведения о детях. [[Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"]]	1			4 неделя января	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Х, х]]	1			1 неделя февраля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
74	Проведение звукового анализа слов с буквами [[Х, х]]	1			1 неделя февраля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами [[Ц, ц]]	1			1 неделя февраля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
76	Слушание литературного произведения. [[Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"]]	1			1 неделя февраля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

77	Отработка навыка чтения	1			2 неделя февраля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
78	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			2 неделя февраля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
79	Знакомство с особенностями буквы Ъ	1			2 неделя февраля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
80	Слушание литературного произведения. [[Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"]]	1			2 неделя февраля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
81	[[Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит]]	1			4 неделя февраля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
82	[[Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"]]	1			4 неделя февраля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
83	[[Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибанов "Беспокойные соседки", "Познакомились"]]	1			4 неделя февраля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
84	[[Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"]]	1			4 неделя февраля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
85	[[Резервный урок.Определение темы произведения: о животных.	1			1 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>



	На примере произведений Е.И. Чарушина]]					
86	[[Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова]]	1			1 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
87	[[Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения]]	1			1 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
88	[[Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" ]]	1			1 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
89	[[Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях]]	1			2 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
90	[[Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова]]	1			2 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
91	[[Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения]]	1			2 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
92	[[Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"]]	1			2 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
93	Нравственные ценности и идеи в	1			3 неделя	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

	фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам				марта	
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» [[и других на выбор]]	1			3 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева [[и других на выбор]]	1			3 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1			3 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			4 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» [[и других на выбор]]	1			4 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
99	Определение темы произведения:	1			4 неделя	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

	о жизни, играх, делах детей				марта	
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского [[и других на выбор]]	1			4 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1			1 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» [[и других на выбор]]	1			1 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» [[и других на выбор]]	1			1 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			1 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			2 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» [[и других на выбор]]	1			2 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
107	Работа с текстом произведения:	1			2 неделя	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

	осознание понятий труд, взаимопомощь				апреля	
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» [[и других на выбор]]	1			2 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» [[и других на выбор]]	1			3 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» [[и других на выбор]]	1			3 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			3 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при	1			3 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

	выразительном чтении: темп, сила голоса					
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			4 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1			4 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1			4 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			4 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			1 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1			1 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			1 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного	1			1 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

	фольклора					
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1			2 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1			2 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина [[и других на выбор]]	1			2 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки [[и других на выбор]]	1			2 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			3 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» [[и других на выбор]]	1			3 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»:	1			3 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

	художественный и научно-познавательные					
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире [[произведения авторов на выбор]]	1			3 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
129	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» [[и других на выбор]]	1			4 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» [[и других на выбор]]	1			4 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1			4 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1			4 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

## 2 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» [[и другие по выбору]]	1			1 неделя сентября	[[ <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> ]]
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			1 неделя сентября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения [[С.Т.Романовского «Русь»]]	1			1 неделя сентября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения [[К.Г.Паустовского	1			1 неделя сентября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>



	«Мещёрская сторона»]]					
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1			2 неделя сентября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			2 неделя сентября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
7	Характеристика особенностей народных песен	1			2 неделя сентября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			2 неделя сентября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			3 неделя сентября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			3 неделя сентября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1			3 неделя сентября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
12	Пословицы как жанр фольклора	1			3 неделя сентября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1			4 неделя сентября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки,	1			4 неделя сентября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

	повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»					
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1			4 неделя сентября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
16	Особенности сказок о животных. На примере [[русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»]]	1			4 неделя сентября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			1 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1			1 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			1 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. [[Произведения по выбору]]	1			1 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
21	Произведения устного народного творчества	1			2 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
22	Тематическая проверочная	1	1		2 неделя	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

	работа по итогам раздела «Фольклор»				октября	
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» [[и других на выбор]]	1			2 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» [[и других на выбор]]	1			2 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. [[Произведения по выбору]]	1			3 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. [[Произведения по выбору]]	1			3 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1			3 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
28	Восприятие пейзажной лирики. [[Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»]]	1			3 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
29	Тематическая проверочная	1	1		4 неделя	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

	работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»				октября	
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1			4 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
31	[[Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору]]	1			4 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
32	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»]]	1			4 неделя октября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» [[и других на выбор]]	1			2 неделя ноября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
34	Главный герой: общее представление. Рассказ [[на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»]]	1			2 неделя ноября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
35	Оценка поступков и поведения главного героя. [[Произведения на выбор, например,	1			2 неделя ноября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

	А.Е.Пермяк «Смородинка»]]					
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1			2 неделя ноября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
37	Представление темы труда в произведениях писателей. [[на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»]]	1			3 неделя ноября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях [[на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»]]	1			3 неделя ноября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1			3 неделя ноября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» [[и других на выбор]]	1			3 неделя ноября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			4 неделя ноября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			4 неделя ноября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1			4 неделя ноября	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
44	Тематическая проверочная	1	1		4 неделя	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

	работа по итогам раздела «О детях и дружбе»				ноября	
45	Средства художественной выразительности: сравнение. [[Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»]]	1			1 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. [[Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»]]	1			1 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			1 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			1 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1			2 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
50	Средства художественной выразительности: эпитет. [[Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»]]	1			2 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
51	Составление устного рассказа	1			2 неделя	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

	«Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам				декабря	
52	Описание игр и зимних забав детей. [[Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»]]	1			2 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы [[Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкого]]	1			3 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1			3 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		3 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			3 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
57	Характеристика героев [[русской народной сказки «Дети Деда Мороза»]]	1			4 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			4 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
59	Сравнение сюжетов и героев	1			4 неделя	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

	русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»				декабря	
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			4 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1			2 неделя января	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1			2 неделя января	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
63	Организация творческих проектов [[«Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»]]	1			2 неделя января	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1			2 неделя января	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
65	Волшебный мир сказок. [[«У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин]]	1			3 неделя января	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			3 неделя января	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и	1			3 неделя января	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>



	рыбке» с фольклорными (народными) сказками					
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1			3 неделя января	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). [[На примере русской народной песни «Коровушка»]]	1			4 неделя января	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» [[и другие на выбор]]	1			4 неделя января	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» [[и других на выбор]]	1			4 неделя января	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
72	Фольклорные произведения народов России. [[Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»]]	1			4 неделя января	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
73	Сравнение описания героев-	1			1 неделя	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

	животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского [[и других на выбор]]				февраля	
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			1 неделя февраля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. [[Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»]]	1			1 неделя февраля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			1 неделя февраля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			2 неделя февраля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			2 неделя февраля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» [[и других на выбор]]	1			2 неделя февраля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			2 неделя февраля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			3 неделя февраля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» [[и других на выбор]]	1			3 неделя февраля 3 неделя февраля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1			3 неделя февраля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		4 неделя февраля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			4 неделя февраля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			4 неделя февраля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
87	Старинные народные весенние	1			4 неделя	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

	праздники и обряды. Заклички, веснянки				февраля	
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			1 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. [[Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)]]	1			1 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			1 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. [[Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»]]	1			1 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1			2 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. [[Произведения по выбору,	1			2 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

	например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова]]					
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. [[Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»]]	1			2 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. [[Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»]]	1			2 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1			3 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
97	Тема прихода весны в произведениях [[В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»]]	1			3 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1			3 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			3 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1			4 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			4 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		4 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1			4 неделя марта	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1			1 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» [[и других га выбор]]	1			1 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			1 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			1 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере [[рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»]]	1			2 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1			2 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. [[Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»]]	1			2 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1			2 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. [[Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»]]	1			3 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. [[Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты	1			3 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

	ужасно гордый»]]					
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			3 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» [[и другие на выбор]]	1			3 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		4 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			4 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. [[Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»]]	1			4 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. [[Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»]]	1			4 неделя апреля	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>



120	Отражение темы дружбы в сказке [[братьев Гримм «Бременские музыканты»]]	1			1 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
121	Работа со сказкой [[братьев Гримм «Бременские музыканты»]]: составление плана произведения	1			1 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1			1 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» [[и других его сказок на выбор]]	1			1 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			2 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			2 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. [[Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»]]	1			2 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		2 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			3 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения [[Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»]]	1			3 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			3 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
131	[[Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)]]	1			3 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
132	[[Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»]]	1			4 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
133	[[Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе]]	1	1		4 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
134	[[Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»]]	1			4 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
135	[[Резервный урок.Средства	1			4 неделя	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

	создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»]]				мая	
136	[[Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение]]	1			4 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

### 3 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			1 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> ]]
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			1 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a> ]]

3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1			1 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a> ]]
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. [[Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»]]	1			1 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a> ]]
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			2 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a> ]]
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			2 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a> ]]
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1			2 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a25a">https://m.edsoo.ru/8bc4a25a</a> ]]
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			2 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a> ]]
9	Пословицы народов России: тематические группы	1			3 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc">https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc</a> ]]
10	Развитие речи: использование	1			3 неделя	[[Библиотека ЦОК

	образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем				сентября	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4850e">https://m.edsoo.ru/8bc4850e</a> ]]
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			3 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a> ]]
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. [[Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»]]	1			3 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe">https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> ]]
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. [[Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»]]	1			4 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a> ]]
14	Представление в сказке народного быта и культуры. [[Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»]]	1			4 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a> ]]
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На	1			4 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a> ]]

	примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»					
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			4 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a> ]]
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1			1 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a> ]]
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			1 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a> ]]
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			1 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bb46">https://m.edsoo.ru/8bc4bb46</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a> ]]
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			1 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0">https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a> ]]
21	Тематическая проверочная	1	1		2 неделя	[[[]]]

	работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»				октября	
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1			2 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c">https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4be98">https://m.edsoo.ru/8bc4be98</a> ]]
23	[[Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике]]	1			2 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae">https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a> ]]
24	[[Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения]]	1			2 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4">https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a> ]]
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			3 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a> ]]
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			3 неделя октября	[[[]]]
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» [[(отрывок из «Наша древняя столица»)]]	1			3 неделя октября	[[[]]]
28	Осознание важности чтения художественной литературы и	1			3 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a> ]]

	фольклора. Правила юного читателя					
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			4 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a> ]]
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			4 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a> ]]
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			4 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a> ]]
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			4 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a> ]]
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1			2 неделя ноября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a> ]]
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			2 неделя ноября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a> ]]
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения	1			2 неделя ноября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a> ]]



	сюжета					
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			2 неделя ноября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a> ]]
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			3 неделя ноября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a> ]]
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			3 неделя ноября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a> ]]
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			3 неделя ноября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a> ]]
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		3 неделя ноября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a> ]]
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			4 неделя ноября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a> ]]
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени	1			4 неделя ноября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a> ]]

	первоначальной...» [[и другие по выбору]]					
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			4 неделя ноября	[[[]]]
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» [[и другие по выбору]]	1			4 неделя ноября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a> ]]
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1			1 неделя декабря	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a> ]]
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого [[«Ореховая ветка»]]: основные события, главные герои, волшебные помощники	1			1 неделя декабря	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a> ]]
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни [[«Белка и волк»]]	1			1 неделя декабря	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a> ]]

48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1			1 неделя декабря	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a> ]]
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			2 неделя декабря	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a> ]]
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. [[На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого]]	1			2 неделя декабря	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a> ]]
51	Анализ сюжета [[были «Прыжок» Л.Н. Толстого]]: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			2 неделя декабря	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a> ]]
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» [[и других по выбору]]	1			2 неделя декабря	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a> ]]
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» [[и других по выбору]] (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1			3 неделя декабря	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a> ]]
54	Тематическая проверочная	1	1		3 неделя	[[Библиотека ЦОК

	работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»				декабря	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eecc">https://m.edsoo.ru/8bc4eecc</a> ]]
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			3 неделя декабря	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a> ]]
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. [[На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)]]	1			3 неделя декабря	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a> ]]
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения [[Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)]]	1			4 неделя декабря	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a> ]]
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			4 неделя декабря	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a> ]]
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. [[На примере произведения А.П. Чехова «Степь» (отрывок)]]	1			4 неделя декабря	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a> ]]
60	[[Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального	1			4 неделя декабря	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a> ]]

	искусства]]					
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			2 неделя января	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a> ]]
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			2 неделя января	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a> ]]
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			2 неделя января	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f69c">https://m.edsoo.ru/8bc4f69c</a> ]]
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			2 неделя января	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a> ]]
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения [[И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]]	1			3 неделя января	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a> ]]
66	Научно-естественные сведения о природе [[в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]]	1			3 неделя января	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a> ]]
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. [[На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»]]	1			3 неделя января	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a> ]]

68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения [[Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»]]	1			3 неделя января	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a> ]]
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			4 неделя января	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a> ]]
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере [[стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»]]	1			4 неделя января	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a> ]]
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1			4 неделя января	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a> ]]
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			4 неделя января	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a> ]]
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1			1 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a> ]]
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			1 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a> ]]
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1			1 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a> ]]
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н.	1			1 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a> ]]

	Мамин-Сибиряка «Приёмыш»					
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. [[На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»]]	1			2 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a> ]]
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. [[На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»]]	1			2 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a> ]]
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			2 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a> ]]
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1			2 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a> ]]
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			3 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a> ]]
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения [[И.А.Бунина «Первый снег»]]	1			3 неделя февраля 3 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a> ]]
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1			3 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50f6a">https://m.edsoo.ru/8bc50f6a</a> ]]
84	Поэтические картины родной	1			4 неделя	[[Библиотека ЦОК

	природы				февраля	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a> ]]
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1			4 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a> ]]
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		4 неделя февраля	[[[]]]
87	Дети – герои произведений	1			4 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a> ]]
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1			1 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a> ]]
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. [[На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»]]	1			1 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a> ]]
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. [[На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»]]	1			1 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a> ]]
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. [[На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»]]	1			1 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a> ]]
92	Деление текста на части,	1			2 неделя	[[Библиотека ЦОК



	составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа [[Л.Пантелеева «Честное слово»]]				марта	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a> ]]
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе [[Л. Пантелеева «На ялике»]]	1			2 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a> ]]
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1			2 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a> ]]
95	Составление портрета главного героя рассказа [[Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»]]	1			2 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a> ]]
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа [[Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»]]	1			3 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a> ]]
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа [[А.П. Гайдара «Горячий камень»]]	1			3 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a> ]]
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. [[На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»]]	1			3 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a> ]]
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда»	1			3 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a> ]]

	(отрывки)					
100	Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			4 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a> ]]
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			4 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a> ]]
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1			4 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a> ]]
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		4 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a> ]]
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			1 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a> ]]
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			1 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a> ]]
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			1 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a> ]]

107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1			1 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a> ]]
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере [[рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»]]	1			2 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a> ]]
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере [[рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»]]	1			2 неделя апреля	[[[]]]
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере [[рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»]]	1			2 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a> ]]
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			2 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a> ]]
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		3 неделя апреля	[[[]]]

113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			3 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a> ]]
114	[[Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей]]	1			3 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a> ]]
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова [[и других авторов на выбор]]	1			3 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a> ]]
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова [[и других авторов на выбор]]	1			4 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a> ]]
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			4 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a> ]]
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			4 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a> ]]
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			4 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a> ]]
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере	1			1 неделя мая	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a> ]]

	изученных произведений					
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			1 неделя мая	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a> ]]
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1			1 неделя мая	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a> ]]
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. [[На примере сказок Р.Киплинга]]	1			1 неделя мая	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a> ]]
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. [[На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»]]	1			2 неделя мая	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a> ]]
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) [[рассказа Джека Лондона «Бурый волк»]]	1			2 неделя мая	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a> ]]
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере [[рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»]]	1			2 неделя мая	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a> ]]
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и	1			2 неделя мая	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a> ]]

	преданность животных. На примере [[рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»]]					
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1			3 неделя мая	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a> ]]
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		3 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			3 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
131	[[Резервный урок.Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений]]	1			3 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
132	[[Резервный урок.Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва]]	1			4 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
133	[[Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со	1			4 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

	стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»]]					
134	[[Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе]]	1	1		4 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
135	[[Резервный урок.Работа с детской книгой и справочной литературой]]	1			4 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
136	[[Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога]]	1			4 неделя мая	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

#### 4 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			1 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a> ]]
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина	1			1 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a> ]]

	«Родине»					
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. [[На примере стихотворений С.А. Есенина]]	1			1 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a> ]]
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. [[На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова]]	1			1 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09ae8">https://m.edsoo.ru/f2a09ae8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a> ]]
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1			2 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09962">https://m.edsoo.ru/f2a09962</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a> ]]
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			2 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a> ]]
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере [[рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»]]	1			2 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a> ]]
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			2 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a> ]]
9	Наблюдение за художественными особенностями текста	1			3 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a> ]]



	авторской песни					
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			3 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a> ]]
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		1	3 неделя сентября	[[[]]]
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			3 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a> ]]
13	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)]]	1			4 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a> ]]
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			4 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a> ]]
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			4 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a> ]]
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые,	1			4 неделя сентября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a> ]]

	волшебные					
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере [[русской народной сказки «Семь Семионов»]]	1			1 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a> ]]
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере [[русской народной сказки «Семь Семионов»]]	1			1 неделя октября	[[ ]]
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			1 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a> ]]
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере [[осетинской народной сказки «Что дороже?»]]	1			1 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a> ]]
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере [[немецкой народной сказки «Три бабочки»]]	1			2 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a> ]]
22	Сравнение фольклорных	1			2 неделя	[[Библиотека ЦОК

	произведений разных народов: тема, герои, сюжет				октября	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a> ]]
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1			2 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a> ]]
24	[[Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинне: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова]]	1			2 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> ]]
25	[[Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова]]	1			3 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09c64">https://m.edsoo.ru/f2a09c64</a> ]]
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		3 неделя октября	[[[]]]
27	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)]]	1			3 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a> ]]
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			3 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a> ]]

29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			4 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a> ]]
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова [[«Мартышка и очки»]]	1			4 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a> ]]
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			4 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a> ]]
32	[[Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения]]	1			4 неделя октября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a> ]]
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			2 неделя ноября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a> ]]
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о	1			2 неделя ноября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f87f2">https://m.edsoo.ru/f29f87f2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a> ]]

	мёртвой царевне и о семи богатырях»					
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			2 неделя ноября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a> ]]
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			2 неделя ноября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8a18">https://m.edsoo.ru/f29f8a18</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a> ]]
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			3 неделя ноября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8b1c">https://m.edsoo.ru/f29f8b1c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a> ]]
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			3 неделя ноября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a> ]]
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» [[и других его	1			3 неделя ноября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a> ]]

	стихотворениях]]					
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере [[стихотворения «И.И.Пушину»]]	1			3 неделя ноября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a> ]]
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере [[стихотворения «Няне»]]	1			4 неделя ноября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a> ]]
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1			4 неделя ноября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a> ]]
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		4 неделя ноября	[[[]]]
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1			4 неделя ноября	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a> ]]
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			1 неделя декабря	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a> ]]
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			1 неделя декабря	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a> ]]
47	Работа со стихотворением	1			1 неделя	[[Библиотека ЦОК

	М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности				декабря	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a> ]]
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1			1 неделя декабря	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a> ]]
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			2 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			2 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			2 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1			2 неделя декабря	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c00e">https://m.edsoo.ru/f2a0c00e</a> ]]
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1			3 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
54	Народные образы героев сказа	1			3 неделя	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

	П.П.Бажова «Серебряное копытце»				декабря	
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			3 неделя декабря	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			3 неделя декабря	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a> ]]
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		4 неделя декабря	[[ ]]
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			4 неделя декабря	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a> ]]
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			4 неделя декабря	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a> ]]
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» [[и других его стихотворений]]	1			4 неделя декабря	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a> ]]
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А.	1			2 неделя января	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a> ]]



	Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»					
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере [[произведения Н.А. Некрасова «Саша»]]	1			2 неделя января	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a> ]]
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			2 неделя января	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a> ]]
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			2 неделя января	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a> ]]
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			3 неделя января	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a> ]]
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			3 неделя января	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a> ]]
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	1			3 неделя января	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a> ]]
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере	1			3 неделя января	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a> ]]

	рассказа «Русак»					
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			4 неделя января	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a> ]]
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			4 неделя января	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a> ]]
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		4 неделя января	[[ <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> ]]
72	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва]]	1			4 неделя января	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0ba28">https://m.edsoo.ru/f2a0ba28</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a> ]]
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			1 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a> ]]
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			1 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a> ]]
75	Осмысление поступков и поведения главного героя	1			1 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a> ]]

	повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)					
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			1 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a> ]]
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			2 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a> ]]
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			2 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a> ]]
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			2 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a> ]]
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». [[На примере рассказа «Не надо врать»]]	1			2 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a> ]]
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». [[На примере рассказа «Тридцать лет спустя»]]	1			3 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdff4">https://m.edsoo.ru/f29fdff4</a> ]]
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			3 неделя февраля 3 неделя	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a> ]]

					февраля	
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере [[рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»]]	1			3 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4">https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a> ]]
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		4 неделя февраля	[[ ]]
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			4 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a> ]]
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» [[и другие на выбор]]	1			4 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a> ]]
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. [[На примере стихотворения «Рождество»]]	1			4 неделя февраля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a> ]]
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. [[На примере стихотворения «У чудищ»]]	1			1 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a> ]]
89	Средства создания речевой	1			1 неделя	[[Библиотека ЦОК

	выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта				марта	<a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a> ]]
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина [[«Листопад»]]	1			1 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a> ]]
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			1 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a> ]]
92	[[Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»]]	1			2 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a> ]]
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			2 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a> ]]
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. [[На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»]]	1			2 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a> ]]
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			2 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a> ]]
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа	1			3 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a> ]]

	В.П.Астафьева [[«Весенний остров»]]					
97	Человек и его отношения с животными	1			3 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a> ]]
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			3 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a> ]]
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» [[и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»]]	1			3 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a> ]]
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1			4 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a> ]]
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1			4 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a> ]]
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1			4 неделя марта	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a> ]]
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		4 неделя марта	[[[]]]
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			1 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a> ]]
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1			1 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a> ]]

106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			1 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a> ]]
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1			1 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a> ]]
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1			2 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a> ]]
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1			2 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a> ]]
110	[[Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака]]	1			2 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a> ]]
111	[[Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик]]	1			2 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a> ]]
112	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"]]	1			3 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee">https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee</a> ]]
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			3 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fede6">https://m.edsoo.ru/f29fede6</a> ]]
114	Характеристика героев юмористических произведений	1			3 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a> ]]
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			3 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a> ]]

116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1			4 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a> ]]
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова [[и других авторов на выбор]]	1			4 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a> ]]
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1			4 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a> ]]
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1			4 неделя апреля	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a> ]]
120	[[Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие]]	1			1 неделя мая	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a> ]]
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			1 неделя мая	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a> ]]
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1			1 неделя мая	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a> ]]
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных	1			1 неделя мая	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a> ]]



	писателей					
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			2 неделя мая	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a> ]]
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			2 неделя мая	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a> ]]
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			2 неделя мая	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a> ]]
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1			2 неделя мая	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a> ]]
128	Книги зарубежных писателей	1			3 неделя мая	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a> ]]
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			3 неделя мая	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a> ]]
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			3 неделя мая	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4">https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4</a> ]]
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			3 неделя мая	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a> ]]

132	Книги о приключениях и фантастике	1			4 неделя мая	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a> ]]
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			4 неделя мая	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a> ]]
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			4 неделя мая	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a> ]]
135	[[Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе]]	1	1		4 неделя мая	[[[]]]
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			4 неделя мая	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a902">https://m.edsoo.ru/f2a0a902</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a> ]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Азбука - В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская и др.  
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие,  
Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное  
общество «Издательство «Просвещение»;

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие,  
Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное  
общество «Издательство «Просвещение»;

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие,  
Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное  
общество «Издательство «Просвещение»;

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и  
другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4  
класс. Акционерное общество «Издательство  
«Просвещение»;

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Рабочая программа по литературному чтению к учебнику  
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие,  
Литературное чтение  
(в 2 частях). Учебник. 1, 2, 3, 4 класс. Акционерное общество  
«Издательство «Просвещение»; Методические рекомендации  
литературное чтение Н.А. Стефаненко издательство  
"Просвещение»  
Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение.  
Методические рекомендации. 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4  
класс.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В  
2-х ч. Ч. 1, 2  
(<https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581>;  
<https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582>); Электронная форма  
учебника «Литературное чтение». 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс.  
В 2-х ч. Ч. 1, 2  
(<https://media.prosv.ru/content/item/7698/>;  
<https://media.prosv.ru/content/item/7700/>)  
Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/class/1/>)  
<http://www.jokeclub.ru/>  
<http://eor.edu.ru/>

<http://www.kostyor.ru/archives> <http://murzilka.km.ru>  
<http://barsuk.lenin.ru/>  
<http://www.school.edu.ru/>  
<https://www.uchportal.ru/load/47> <http://internet.chgk.info>  
<http://internet.chgk.info>  
<http://www.nachalka.com/biblioteka>  
<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

## **ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ В 1 КЛАССЕ**

### **ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ КОШКА**

Спала кошка на крыше. Она сжала лапки. Села около кошки птичка. Не сиди близко, птичка. Кошки очень хитры.

Куда села птичка?

(18 слов). (Л.Н. Толстой)

### **ДЕДУШКА**

Мальчики Миша и Серёжа жили у деда. Они помогали деду сушить сеть. Дедушка учил мальчиков ловить рыбу. Ребята любили работать с дедом.

1. Где жили мальчики?
2. Чему учил дедушка мальчиков?

(23 слова). (Л.Н. Толстой).

### **ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ ЛЕВ, МЕДВЕДЬ И ЛИСИЦА**

Лев и медведь добыли мясо и стали за него драться. Медведь не хотел уступать, и лев не уступал. Они так долго бились, что ослабели оба и легли. Лисица увидела их мясо, подхватила его и убежала.

1. Что добыли звери?
2. Кому досталось мясо?

(35 слов). (Л.Н. Толстой)

### **В роще**

Дети пришли в рощу. Там весело и шумно. Пчела брала мёд с цветка. Муравей тащил травинку. Голубь строил гнездо для голубят. Зайчик бежал к ручью. Ручей журчал по камням. Он работал. Ручей поил чистой водой людей и животных.

1. Куда пришли дети?
2. Что увидели дети в роще?
3. Что делал ручей?

(38 слов). (К. Ушинский).

### **Сторож**

У утки были пушистые утята. Однажды лисица утащила утку. Мы научили собаку водить к реке утят. Вот собака важно идёт к

реке. Утята спешат за ней. Утята ныряют в воде. Потом они гуляют на лугу. Собака сидит и зорко охраняет утят.

1. Что сделала лисица?
2. Чему мы научили собаку?
3. Что делали утята?

(41 слово). ( А. Седугин).

Звездная дорога.

В давние времена жила девушка. Взяла она однажды горсть золы и бросила её на небо. Зола рассыпалась там, и по небу пролегла звёздная дорога.

С тех пор эта звёздная дорога освещает ночью Землю мягким светом, чтобы люди возвращались домой не в полной темноте и находили свой дом.

1. Что бросила девушка на небо?
2. Для чего нужна звездная дорога?

(47 слов). (Притча)

## **ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ 2 КЛАСС**

### **РОСИНКА.**

Однажды летом ночью выпала роса. Но когда вышло солнце, роса высохла, только одна росинка не высохла. Она спряталась под листом лопуха.

Скакала мимо лягушка и заметила росинку. Увидела она ее и спрашивает:

-Почему ты здесь прячешься, ведь сегодня такая хорошая погода?

-Я очень боюсь солнца. Если я выйду из-под листа, я высохну.

Ведь вы, лягушки, спокойно можете жить на суше, а я не могу.

Лягушка очень обиделась и съела росинку.

(Лена К.)  
(71 слово)

*Вопросы и задания:*

1. Почему не высохла росинка?
2. О чем спросила ее жаба?
3. Как ты думаешь, на что обиделась жаба?

### **ВЕНИК**

Жил один старик, и было у него трое сыновей. Братья часто ссорились друг с другом.

Старик думает: «Как только умру, сыновья разделятся и разойдутся, и всем будет худо».

Пришло время старику умирать. Позвал он сыновей и велел принести веник. Сыновья подали отцу веник.

Старик говорит:

– Переломите веник.

Сыновья сказали:

– Разве можно веник переломить?

Старик развязал поясок на венике, и прутья рассыпались.

– Ломайте прутья! – сказал старик.

Сыновья все прутья переломали.

Старик говорит:

– Вот и с вами будет то же, что с этим веником. Если вы будете вместе дружно жить, никакая беда вас не одолеет. А как разойдётесь по одному, тогда все пропадёте.

*(Л.Н. Толстой)*

*(103 слова)*

*Вопросы и задания:*

1. Как жили братья между собой?

А) Часто ссорились;

Б) жили дружно;

В) во всём поддерживали друг друга.

3. Какое значение, на твой взгляд, автор вкладывает в слово *худо*?

А) Скучно;

Б) плохо;

В) весело.

5. С какой целью старик попросил сыновей принести ему веник?

А) На примере прутьев в венике показать необходимость взаимной поддержки;

Б) переломить веник;

В) подмести пол в избе.

6. Подумай, какие два выражения лучше других помогают понять главную мысль басни?

А) С кем поведёшься, от того и наберёшься;

Б) Где мир и лад, не нужен и клад;

В) Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось;

Г) Добрый пример лучше ста слов.

7. Какой наказ дал старик сыновьям?

## **БОЛЬШОЕ СЧАСТЬЕ.**

Однажды два мальчика решили слепить снеговика.

Скатали комки, вместо носа сунули картошку, а на голову надели

горшок. Снеговик получился таким смешным, что над ним стали все смеяться. Когда наступила ночь, он решил уйти в лес, но в лесу над ним тоже все смеялись.

"Пойду я на детскую площадку, – подумал он. – Может быть, там кому-нибудь приглянусь". Наутро снеговик пришёл к самым маленьким детям. Но и они стали над ним смеяться. От огорчения у снеговика появились слёзы.

Маленькая Маша подошла к снеговику и увидела слёзы. Она побежала домой, взяла самое красивое своё ведёрко и самую красную морковку. Платочком утёрла она снеговику слёзы, сделала ему красивый нос и шляпу.

Снеговик стал самым счастливым снеговиком в мире!

(113 слов)

*Вопросы и задания:*

1. Как чувствовал себя снеговик после своего рождения?
2. Почему он пошёл к самым маленьким детям? На что он надеялся?
3. Оправдались ли его надежды? Расскажи, что произошло с ним.
4. Какое чувство возникло у тебя после прочтения этого текста?
5. Определи жанр этого произведения:

## **КОТ ТИМОФЕЙ.**

Как-то на даче подошёл к нам соседский Славка. И говорит:

– Мой кот Тимофей за рыбой нырял.

Мы с усмешкой взглянули на Славку. К его выдумкам все уже привыкли.

– Не верите? – загорячился Славка. – Айда на реку!

– Сто раз тебе говорили – не завирай.

– Ладно, не верите, значит. А он нырял там, где тростник.

Вообще он у меня всё ест. Вчера ел грибной суп и рисовую кашу с вареньем. Не верите? Пошли – сами увидите.

Я не выдержал.

– Идём, – говорю.

И мы отправились к Славке. Кот увидел нас и скрылся.

...На днях снова пришёл Славка и выпалил:

– Мой кот стащил и умял целый банан. Сенсация!

Все рассмеялись. Только папа серьёзно спросил:

– С кожурой?

(О. Тихомиров)

(108 слов)

*Вопросы и задания:*

1. Каким ты представляешь себе Славку? Опиши его.
2. Зачем Славка пригласил к себе домой своих друзей? Что он



решил им доказать?

3. О чём он сообщил друзьям на второй день? Почему он это делал?

4. Как ты думаешь, почему папа задал Славке вопрос: "С кожурой?"

5. Как дети относились к выдумкам Славки? Нравилось ли им это?

### ЛОШАДЬ И ЖАБА.

После дождя высыпали ребятишки за околицу. Весело им шлёпать по грязным лужам. Вылезла на дорогу и жаба; сидит тихо на краю лужи – хорошо ей.

Увидели жабу дети и говорят: «У, гадина какая! Устроим ей потеху». Наломали они острых прутьев и давай ими тыкать жабу. Всю её изранили. Прыгает жаба, хочет спрятаться, а мальчишки не пускают да ещё хохочут.

Едет к этому месту лошадь с возом, старая, худая. Тяжело ей тащить воз по грязной дороге. Отошли дети в сторону и смотрят, что будет с жабой. А лошадь увидела жабу и остановилась. Мужик сердито на неё крикнул... Колёса глубоко увязли в грязи: трудно лошади свернуть в сторону. А всё-таки собрала она все силы и объехала жабу.

Увидел тут и мужик жабу. «Ишь ты, лошадь гадину пожалела! Тварь, а понимает!» – сказал он.

Воз проехал. Дети опять подошли к жабе. Постояли и отошли прочь; хотели игру затеять, да что-то у них не ладилось: им было чего-то стыдно.

*(Л.Н. Толстой)*

*(155 слов)*

1. Выбери одно из значений слова околица, употребленное в данном тексте.

- а) Окольная, непрямая дорога вокруг селения;
- б) изгородь вокруг деревни;
- в) окраина селения.

3. Какое значение в слово гадина вкладывают дети?

- а) Отвратительное, мерзкое животное;
- б) земноводное (живущее на земле и в воде животное);
- в) отвратительный, мерзкий человек.

4. Какое значение в слово гадина вкладывает мужик?

- а) Отвратительное, мерзкое животное;
- б) земноводное (живущее на земле и в воде животное);
- в) отвратительный, мерзкий человек.

5. Есть ли в тексте персонажи, которые у тебя вызывают сочувствие? Почему?

б. Какой нравственный урок получили дети?

### **ВЕТЕР И СОЛНЦЕ. (Итоговая проверка)**

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами с путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

– Посмотри, – сказал Ветер, – как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал – и начал дуть, что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше.

Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождём и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдёрнуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамёрзшего путешественника.

Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

– Видишь ли, – сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, – лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

*(К. Д. Ушинский)*

*(164 слова)*

1. Где, в каком месте происходят события, описанные в тексте?

- а) На лесной тропинке;
- б) в горном ущелье;
- в) на большой дороге.

2. О чём затеяли спор Солнце и Ветер?

- а) Кто из них нужнее;
- б) кто из них сильнее;
- в) кого из них больше любят.

3. Подбери словосочетание, близкое по смыслу значению выражения *дуть что было мочи*.

- а) Из последних сил;
- б) изо всех сил;
- в) по мере возможности.

4. Дай свою характеристику Солнцу.

5. Определи жанр произведения. Свой ответ обоснуй.

### **ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ В 3 КЛАССЕ**

## **ДРУЗЬЯ ЖИВОТНЫХ.**

В октябре Сережа и Витя ловили с лодки рыбу в лесной речке. Забросил Витя удочку и застыл от изумления.

По реке плыли белки. Зверьки пытались переплыть реку. Но сильное течение уносило их от берега. Белки стали тонуть.

Мальчики решили помочь животным. Сачками и руками они ловили белок. Пассажиры смело сидели в лодке.

Лодка наполнилась. Витя причалил к берегу. Белки живо помчались в лес. Больше часа трудились мальчики, пока выловили из воды белок.

Ребята помогли животным спастись от голода. Ведь белки шли искать другие леса, где в этом году уродилось много орехов, шишек, желудей..

*(Г.Скребицкий.)*

*(90 слов)*

*Вопросы и задания:*

1. Что удивило мальчика во время рыбалки?
2. От чего стали тонуть белки?
3. Как мальчики помогли спасти животных?

## **КАКАЯ БЫВАЕТ РОСА НА ТРАВЕ.**

Когда в солнечное утро, летом, пойдешь в лес, то на полях, в траве, видны алмазы. Все алмазы эти блестят, переливаются на солнце разными цветами – и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдешь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли катаются по листу и не мочат его.

Когда неосторожно сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнёт мимо стебля. Бывало, сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку; и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

*(Л.Толстой)*

*(115 слов)*

*Вопросы и задания:*

- 1. Расскажи где и когда можно увидеть росу.*
- 2. На что она похожа?*
- 3. Почему росинка эта вкуснее всякого напитка кажется?*

### **ЛЯГУШКА И УТКИ.**

Много лет назад две Утки и одна Лягушка были в большой дружбе между собой. Но вот настал день, когда в озере стало мало воды, и Утки решили перебраться в другое место. Узнала об этом Лягушка и стала просить, чтоб подруги взяли её с собой : она так привыкла к ним, что даже считает себя одно с ними рода. Утки согласились выполнить просьбу Лягушки. Нашли они дощечку, посадили на неё Лягушку и, взяв дощечку лапками за оба конца, полетели. Лягушке строго приказали, чтобы она во время полета не кричала.

Пролетали они над одним аулом .Лягушке захотелось пить , и она заквакала. Кваканье услышали люди аула и стали смотреть вверх. А когда увидели Уток, подняли шум, стали бросать в них камнями. Испуганные Утки разлетелись в разные стороны и уронили Лягушку.

(Казахская народная сказка)

(129 слов)

*Вопросы и задания:*

- 1. Почему утки решили перебраться в другое место?*
- 2. Каким способом Утки решили переправить Лягушку?*
- 3. Почему Лягушка нарушила наказ Уток?*

### **МЕЧ И РОЗА.**

Поспорили как-то Меч и Роза. Меч сказал:

– Я сильнее! Меня не согнут самые злые ураганы и бури. А ты слабая и тоненькая. Быстро пропадёшь!

– За что же ты так меня обижаешь? – сказала Роза. – Ведь я такая красавица!

– Что толку в твоей красоте? – заметил Меч с издёвкой.

В это мгновение на дороге показался старый человек, и Роза сказала Мечу:

– Давай спросим у старца!

Меч согласился и спросил у Мудреца:

– Рассуди нас, скажи, в ком больше пользы для человека – в мече или в розе?

Мудрец задумался на мгновение и сказал так:

– Человеку на земле нужны и роза, и меч вместе. Меч оберегает его от опасностей, а роза приносит человеческому сердцу радость. Меч с Розой обрадовались тому, что сказал Мудрец, и перестали спорить.

(123 слова)

*Вопросы и задания:*

1. Почему Меч так пренебрежительно отнёсся к пышной Розе?
2. Как Мудрец рассудил спор Меча и Розы?
3. Прочти самые главные слова текста. Как ты их понимаешь?

### **ЗАГАДКА.**

Стояла отвратительная погода. Темнели последние осенние лужи. Возле одной лужицы стоял задумчивый воробей. Он так напряжённо размышлял, что его перышки шевелились. Воробей не мог понять, почему те снежинки, что падают на асфальт, лежат – сверкают, а те, что в лужу, – исчезают. Почему? Непонятно.

Разгадывая загадку, воробей ни на что не обращал внимания.

Напрасно: за ним давно следил тощий бродячий кот.

«Сейчас, – думал кот, – прыжок и...» Он собрался в тугой комок и прыгнул.

Воробей был так занят снежинками, что даже не испугался.

– Не мешайте! – воробей махнул крылышком и попал коту в глаз.

Кот удивился и возмутился.

– Ты понимаешь, кто я? – прошипел он.

Воробей, наконец, понял и испугался, но продолжал следить за снежинками. «Ну и ну, – удивлялся голодный кот. – Что же я не съем его?» Что-то мешало коту кинуться на воробья.

– Съем ведь... – нерешительно сказал он и вдруг заинтересовался:

– Ты что в лужу уставился?

– Чудо получается, – робко пятился воробей. – Лужа снежинки глотает. – И неожиданно взлетел.

А коту было уже не до воробья. Его очень заняла загадка снежинок. Он сидел у лужицы и думал: «Почему так? Упала снежинка на асфальт – сверкает, упала в лужицу – исчезла. Почему же так? Ну почему? Непонятно».

(Н.К. Абрамцева)

(188 слов)

*Вопросы и задания:*

1. Каким автор показал нам воробья? Расскажи.
2. Какая загадка увлекла вдумчивого воробышка?
3. Каким автор показал кота в начале текста?
4. Какое чудесное превращение произошло с котом? Почему?
5. Каков жанр этого произведения?
6. Как бы ты решил эту загадку?

### **ГОРЕ ЗАЙЦА. (Итоговая проверка)**

Однажды Заяц жаловался на свою судьбу: «Нет на свете несчастней меня, -говорит он себе,- кто только за мной не охотится : и человек, и собака, и волк, и лиса, и ястреб, и пучеглазая сова, даже глупая ворона и та уносит моих детей. Нечем мне защищаться. Не могу я , как белка, прыгать по деревьям. Не могу, как мышь , вырыть себе нору. Зубы у меня острые , но укусить врага не хватает храбрости. Стоит раздаться шороху , а у меня уже сердце колотится от страха, и я бегу без оглядки. Правда, не так легко меня догнать, и то хорошо, что хвост у меня короткий : собака не схватится за него. Но все равно нет мне спасения , не пройдет и года , как меня поймают и убьют. Все время живу под страхом ! Чем так жить , лучше умереть!»

В отчаянии побежал Заяц к реке топиться. Подбежал он к самому берегу и услышал, как что-то выскочило у него из-под ног и шлепнулось в воду. Догадался Заяц, что это была лягушка, и призадумался : «Постой, видно, я не самый трусливый на свете. Оказывается, есть существа, которые боятся меня. К тому же они и бегать не умеют, я могу даже раздавить их. И нет у них тёплой шкуры. А ведь живут они и не собираются умирать! Зачем же тогда я должен топиться? Нет! Я еще не самый трусливый на свете. Я еще должен и буду жить!»-воскликнул Заяц и весело побежал по дороге.

*(Казахская народная сказка)*

*(232 слова)*

*Вопросы и задания:*

1. Почему Заяц считал себя самым несчастным?
2. Как лягушка изменила мнение зайца о себе?
3. Чему учит сказка?

### **ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ЗА 4 КЛАССА**

## **КРАПИВНОЕ СЧАСТЬЕ.**

Выросла на краю поляны Крапива. Поднялась над травами и смутилась. Цветы вокруг красивые и душистые, ягоды вкусные. Одна она бесталанная: ни вкуса приятного, ни яркого цвета, ни сладкого запаха!

И вдруг слышит Крапива:

– Не велико счастье красивым-то быть! Кто ни увидит – сорвёт... – Это белые ромашки прошептали.

– Думаете, душистым быть лучше? Как бы не так! – прошелестел Шиповник.

– Хуже всего быть вкусной! – покачала головкой Земляника. – Всяк съесть норовит.

– Вот так-так! – удивилась Крапива. – Выходит, что самая счастливая тут я? Меня ведь никто не трогает: не нюхает, не срывает.

– Мы завидуем твоей спокойной жизни! – хором пропели цветы и ягоды.

– Как я рада, как я счастлива! – крикнула обрадованная Крапива. – Как мне хорошо, – добавила она задумчиво. – Расту – не обращают внимания, цвету – не нюхают, засохну – и не вспомнят...

И вдруг Крапива всхлипнула:

– Будто меня и не было совсем, будто я и не жила! Пропади пропадом такое крапивное счастье!

Цветы и ягоды внимательно слушали Крапиву. И больше никогда не жаловались на свою беспокойную жизнь.

(158 слов)

(Н. Сладков)

*Вопросы и задания:*

1. Отчего смутилась Крапива?
2. Почему цветы и ягоды сначала завидовали её спокойной жизни?
3. Объясни причину грусти Крапивы.

### **Три дочери**

Жила-была женщина. День и ночь она работала, чтоб накормить и одеть трёх своих дочерей.

И выросли дочери, быстрые, как ласточки, лицом похожие на светлую луну.

Одна за одной вышли дочери замуж и уехали.

Прошло несколько лет. Тяжело заболела старуха мать, посылает она к своим дочерям рыжую белочку:

– Скажи им, дружок, чтоб ко мне поспешили.

– Ой! – вздохнула старшая, услышав печальную весть. – Я бы рада пойти, да мне надо сначала почистить эти два таза.

– Почистить два таза? – рассердилась белочка. – Так будь же ты с ними вовек неразлучна!

И тазы вдруг вскочили и обхватили старшую дочь. И уползла она из дому большой черепахой.

Постучала белочка ко второй дочери.

– Ой! – отвечала та. – Я сейчас побежала бы к матери, да очень занята: надо мне к ярмарке холста наткать.

– Ну и тки теперь всю жизнь, – сказала белочка.

И вторая дочь превратилась в паука.

А младшая месила тесто, когда белочка постучалась к ней. Дочь не сказала ни слова, даже не обтерла рук, побежала к своей матери.

– Приноси всегда людям радость, – сказала ей белочка, – и люди будут беречь и любить тебя и твоих детей.

И правда, третья дочь жила много лет, и все её любили. А когда пришла пора ей умереть, она превратилась в золотую пчёлку.

Всё лето собирает пчёлка мёд людям, и её лапки всегда в сладком тесте. Зимой же пчёлка спит в тёплом улье, а проснётся – ест только мёд и сахар.

Вопросы и задания

1. Расскажи, как мать растила своих детей.
2. Как ответили дочери на призыв своей матери?
3. Поразмышляй над поступками белочки. Обсуди их.

### **Енот-полоскун.**

Енота ещё называют енотовидной собакой. Он и вправду похож на собачку с короткими ногами, длинным и пушистым мехом.

Енот хорошо лазает по деревьям. Он живёт в дуплах деревьев и норах, которые не любит рыть сам. Часто он забирается в старые барсучьи и лисьи норы. Своё жильё енот выбирает поближе к ручью или речке под кучей хвороста. Днём он спит, но, как только стемнеет, вылезает из норы и бродит по лесу в поисках пищи. Енот любит ягоды, орехи, желуди. Попадётся еноту птичье гнездо – он яйца съест, поймает кузнечика – тоже съест. На болоте он ловит лягушек. Но чаще всего его можно встретить на мелководье ручья или речки. Там он ловит раков, рыбу. Перед тем как съесть рыбу, енот долго полощет её в воде. Вот и прозвали его полоскуном.

Зимой в сильный мороз енот спит в своей норе или дупле дерева.

Как потеплеет, просыпается и выходит на охоту. Енот бегают плохо, собаки и даже охотники на лыжах легко догоняют его. Енот хотя и небольшой зверь, да взять его не просто. Лиса знает острые зубы его, длинные когти и не нападает на енота. Только для волков и рыси енот – желанная добыча.



(Г. Снегирев)  
(187 слов)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, что собой представляет енотовидная собака.
2. Почему енота называют "полоскун"?
3. Чьи норы любит занимать енот? Почему?
4. Кого ему следует опасаться в лесу? Прочитай это место в тексте.
5. Попробуй заменить выражение "желанная добыча" синонимом.

### **Вишнёвая ветка.**

Однажды под Новый год Лена принесла в класс длинный тонкий свёрток, закутанный в тёплый платок. Она осторожно развернула свёрток, и все ахнули, потому что увидели чудо: тоненькую вишнёвую ветку с белыми цветами и нежными зелёными листочками. Живая вишнёвая ветка! А на улице мороз, ветер. Все смотрят, поверить не могут: разве цветут вишни в декабре? – Не цветут, – ответила Лена. – Мы с мамой поставили веточку в воду и ждали.

Долго-долго ждали, целый месяц. Она и расцвела.

Ольга Сергеевна принесла из учительской кувшин с водой и сказала:

– Давай, Каштанова, поставим веточку на окно. Пусть её солнышко согреет.

Лена загордилась веточку и быстро проговорила:

– Нет - нет, это Лидии Алексеевне... Я хотела положить на крыльцо, а там снег. Веточка замёрзнет... – От волнения у Лены показались даже слезы, но она договорилась, что хотела сказать: – Лидия Алексеевна меня Леной называла.

В классе почти все забыли свою первую учительницу. Ведь она их учила недолго, и с тех пор прошёл целый год, даже больше. После слов Лены все сразу её вспомнили. Вспомнили, как она ходила с ними в лес, как рассказывала про птицу, которая пешком убегает от зимы. Вспомнили и о том, как она каждого называла по имени. Ольга Сергеевна почему то вздохнула и сказала не так громко, как говорила обычно:

– Мы с тобой, Лена, вместе отнесём Лидии Алексеевне твой новогодний подарок. Она очень обрадуется. Редко кому дарят на Новый год такие подарки. А сейчас давай поставим веточку в кувшин, чтобы она не завяла.

Ольга Алексеевна глядела то на вишнёвую ветку, то на Лену, и глаза её теперь были не просто большие и не просто синие, а добрые, как у Лидии Алексеевны.

(В. Путилина)

Вопросы и задания

1. Какой подарок приготовила Лена своей первой учительнице?
2. Что вспоминали дети о Лидии Алексеевне?
3. Что поняла Ольга Сергеевна, глядя на своих учеников?

### **Заяц-обманщик.**

Наступил как-то Медведь Зайцу на лапу.

– Ой, ой! – завопил Заяц. – Спасите! Умираю!

Испугался добряк Медведь. Жалко ему стало Зайца.

– Извини, пожалуйста! Я ведь не нарочно! Я нечаянно тебе на ногу наступил.

– Что мне от твоих извинений! – застонал Заяц. – Остался я теперь без ноги! Как я теперь прыгать буду!

Взял Медведь Зайца и отнёс к себе в берлогу. Положил на свою койку. Стал Зайцу лапку перевязывать.

– Ой, ой! – громче прежнего завопил Заяц, хотя ему на самом деле было совсем не так больно. – Ой, ой! Я сейчас умру!

Стал Медведь Зайца лечить, поить и кормить. Утром проснётся, первым делом спрашивает:

– Ну, как лапка, Косой? Заживает?

– Ещё как болит! – отвечал Заяц. – Вчера вроде лучше стало, а сегодня так ломит, что и вовсе встать не могу.

А когда Медведь уходил в лес, Заяц срывал повязку с ноги, скакал по берлоге и распевал во всё горло:

Мишка кормит, Мишка поит,

Ловко я провёл его!

А меня не беспокоит

Ровным счётом ничего!

Обленился Заяц, ничего не делая. Стал капризничать, на Медведя ворчать:

– Почему ты меня одной морковкой кормишь? Вчера – морковка, сегодня опять морковка! Искалечил, а теперь голодом моришь? Хочу сладких груш с мёдом!

Пошёл Медведь мёд и груши искать. По дороге встретил Лису.

– Куда ты, Миша, такой озабоченный?

– Мёд и груши искать! – ответил Медведь и рассказал всё Лисе.

– Не за тем идёшь! – сказала Лиса. – Тебе за врачом идти надо!

– А где его найдёшь? – спросил Медведь.

– А зачем искать? – ответила Лиса. – Разве ты не знаешь, что я второй месяц при больнице работаю? Проводи меня к Зайцу, я его быстро на ноги поставлю.

Привёл Медведь Лису в свою берлогу. Увидел Заяц Лису.

Задрожал. А Лиса посмотрела на Зайца и говорит:

– Плохи его дела, Миша! Видишь, какой у него озноб?! Заберу-ка я его к себе в больницу. У меня Волк хорошо лечит. Только и видели Зайца в берлоге.  
– Вот он и здоров! – сказала Лиса. – А раньше бы ты его съел!  
– Век живи – век учись! А зайцев я не ем! – ответил добряк Медведь и завалился на свою койку, чтобы как следует отоспаться, потому что всё время, пока у него жил Заяц, он сам спал на полу.

(345 слов)

(С. Михалков)

Вопросы и задания

1. Назови персонажей (героев) произведения.
2. Подумай, почему автор написал названия животных с большой буквы.
3. Почему Медведь взял на себя заботу о Зайце?
4. Кто из персонажей тебе понравился и чем?

### **Плясунья. (Итоговая проверка)**

Ну и погодка, чтоб ей ни дна, ни крыши!

Дождь, слякоть, холод, прямо – бр-р-р!.. В такую погоду добрый хозяин собаку из дому не выпустит.

Решил и я свою не выпускать. Пусть дома сидит, греется. А сам взял бинокль, оделся потеплее, надвинул на лоб капюшон – и пошёл! Любопытно все-таки поглядеть, что в такую непогоду зверье делает.

И только вышел за околицу, вижу – лиса! Мышкует – промышляет мышей. Рыскает по жнивью: спина дугой, голова и хвост к земле – ну чистое коромысло.

Вот легла на брюхо, ушки торчком – и поползла: видно, мышей-полёвок слышала. Сейчас они то и дело вылезают из норок – собирают себе зерно на зиму.

Вдруг вскинулась лиса всем передом, потом пала передними лапами и носом на землю, рванула – вверх взлетел чёрный комочек. Лиса разинула зубастую пасть, поймала мышку на лету. И проглотила, даже не разжевав.

Да вдруг и заплясала! Скачет на всех четырёх, как на пружинах.

То вдруг на одних задних запрыгает, как цирковая собачка: вверх-

вниз, вверх-вниз! Хвостом машет, розовый язык от усердия высунула.

Я давно лежу, в бинокль за ней наблюдаю. Ухо у самой земли – слышу, как она лапками топочет. Сам весь в грязи вымазался. А чего она пляшет – не пойму!

В такую погоду только дома сидеть, в тёплой сухой норе! А она вон чего выкомаривает, фокусы какие ногами выделявает!

Надоело мне мокнуть – вскочил я во весь рост. Лиса увидела – твякнула с испугу. Может, даже язык прикусила. Шасть в кусты – только я её и видел!

Обошёл я жнивье и, как лиса, все себе под ноги гляжу. Ничего примечательного: размокшая от дождей земля, порыжелые стебли.

Лёг тогда по-лисьему на живот: не увижу ли так чего? Вижу: много мышиных норок. Слышу: в норках мыши пищат. Тогда вскочил я на ноги и давай лисий танец отплясывать! На месте подскакиваю, ногами топочу.

Тут как поскачут из-под земли перепуганные мыши-полёвки! Из стороны в сторону шарахаются, друг с другом сшибаются, пищат пронзительно... Эх, был бы я лисой, так...

Да что тут говорить: понял я, какую охоту испортил лисичке.

Плясала – не баловала, мышей из их норок выгоняла... Был бы у неё тут пир на весь мир!

Оказывается, во какие звериные штучки можно узнать в такую погоду: лисьи пляски! Плюнул бы я на дождь и на холод, пошёл бы других зверей наблюдать, да собаку свою пожалел. Зря её с собой не взял. Скучает, поди, в тепле-то под крышей.

(383 слова)  
(Н. Сладков)

Вопросы и задания

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте?
2. Обоснуй свой ответ словами из текста.
3. С какой целью вышел автор из дому?

## **ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ ДЛЯ 2 КЛАССА**

### **Проверочная работа № 1** по теме "Фольклор"

ФИ \_\_\_\_\_

1 вариант

**1. Подчеркни произведения устного народного творчества:**

Потешки, загадки, скороговорки, басни.

**2. Определи жанр произведения:**

За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

а) скороговорка б) загадка в) пословица

**3. Найди пословицу о дружбе**

а) Чтоб из ручья напиться, нужно поклониться.

б) Не стыдно не знать, стыдно не учиться.

в) Друг за друга стой – и выиграешь бой.

**4. К какой сказке относится пословица: Робкого и тень  
страшит.**

а) У страха глаза велики

б) Петушок и бобовое зёрнышко

в) Лиса и тетерев

**5. Прочитай название сказки "Лиса и журавль". Определи вид  
сказки.**

а) волшебная б) о животных в) бытовая

**6. Из какой сказки эти строчки?**

«У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить,  
прикинулась сиротой»

а) Каша из топора б) Лиса и тетерев

в) Петушок и бобовое зёрнышко

**7. Угадай сказку, напиши её название.**

«Кузнец дал хозяину новую косу, хозяин дал коровушке свежей  
травы, коровушка дала  
молочка» \_\_\_\_\_

« Лиса услышала про собак, наострила уши и хотела бежать.

-Куда ж ты? – сказал тетерев.- Ведь нынче указ, собаки не тронут»  
\_\_\_\_\_

"- Поешь моего лесного яблочка - скажу.

- У моего батюшки и садовые не едятся".  
\_\_\_\_\_

ФИ \_\_\_\_\_

2 вариант

**1. Подчеркни произведения устного народного творчества:**

Поэмы, сказки, пословицы, считалки.

**2. Определи жанр произведения:**

Красная девица сидит в темнице, а коса на улице. а) скороговорка  
б) загадка в) пословица

**3. Найди пословицу о дружбе**

а) Семь раз отмерь, один раз отрежь. б) Нет друга - ищи, а нашёл - береги. в) Делу - время, потехе - час.

**4. К какой сказке относится пословица: Как аукнется, так и откликнется.**

а) У страха глаза велики  
б) Петушок и бобовое зёрнышко  
в) Лиса и журавль

**5. Прочитай название сказки "Гуси - лебеди". Определи вид сказки.**

а) волшебная б) о животных в) бытовая

**6. Из какой сказки эти строчки?**

«Беги скорей к коровушке, проси у неё молока, а я уж собью  
маслица»

а) Каша из топора б) Лиса и тетерев  
в) Петушок и бобовое зёрнышко

**7. Угадай сказку, напиши её название.**

"Скоро будет готово, - отвечает. - Жаль, что вот соли нет"

\_\_\_\_\_

« Вот раз наши водоносы пошли за водой. Воды набрали, идут  
домой через огород.»

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

"А лисица лижет себе да лижет кашу, так всё сама и съела"

\_\_\_\_\_

**Проверочная работа № 2 по теме: «Звуки и краски осенней природы».**

**ФИ** \_\_\_\_\_

**Вариант 1.**

**А 1. Прочитай предложения. Определите, какие явления природы подходят к описанию осени.**

1) Застучала за окошком звонкая капель.

- 2) Потеплел воздух, потемнел и осел снег.
- 3) На кустах и деревьях пожелтела листва.
- 4) Около стволов из-под снега поднимаются робкие стрелы зелёной травы.

**А 2. Какие из данных утверждений соответствуют осеннему периоду?**

- 1) Пospела в лесу земляника.
- 2) Птицы собираются в стаи и улетают на юг.
- 3) На снегу лисьи и волчьи следы.
- 4) Трава выросла высокая – высокая.

**А 3. Прочитай отрывки из стихотворений, выбери из них тот, который принадлежит С. Есенину.**

<p>1) Осень наступила, пропали Высохли цветы, И глядят уныло Голые кусты. мелькали</p>	<p>2) Ласточки А вчера зарёй Всё грачи летали Да как сеть Вон над той горой.</p>
--	--

<p>3) Закружилась листва золотая Обсыпается весь наш бедный сад. В розовой воде на пруду, пожелтевшие по ветру летят... Словно бабочек лёгкая стая С замираньем летит на звезду.</p>	<p>4) Осень. Листья</p>
--	-----------------------------

**А 4. Вспомни текст «Осень» С. Аксакова. Определи его жанр.**

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1) рассказ</li> <li>2) стихотворение</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3) научная статья</li> <li>4) сказка</li> </ol> |
|--|--|

**В 1. Найдите пару слов, которые рифмуются.**

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Холоднее, крика</li> <li>2) холоднее, грустнее</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3) крика, грустнее</li> <li>4) грустнее, брусника</li> </ol> |
|---|---|

**В 2. Какой из текстов можно отнести к жанру «стихотворение»?**

- 1) В саду уже поселилась осень... Горели тёмным пурпуром клёны...
- 2) Около леса, как в мягкой постели выспаться можно – покой и простор. Листья поблекнуть ещё не успели, желты и свежи лежат, как ковёр.
- 3) Трава пожелтела и завяла. Птицы тронулись на юг. По небу плывут серые тучи.
- 4) Наступило жаркое лето. Дети бегут на речку поплавать в тёплой воде. Пospела в лесу земляника.

**С 1. Прочитай стихотворение:** Если на деревьях листья пожелтели,

улетели,

Если в край далёкий птицы

льётся,

Если небо хмурое, если дождик

Это время года...

**Подберите из приведённых ниже строк окончание:**

1) солнечным зовётся

3) грустненьким зовётся

2) пасмурным зовётся

4) осенью зовётся

**Проверочная работа № 2 по теме: «Звуки и краски осенней природы».**

**ФИО** \_\_\_\_\_

**Вариант 2.**

**А 1. Прочитай предложение. Определите, какие явления природы подходят к описанию осени.**

- 1) Подул тёплый свежий ветерок.
- 2) По опушкам леса растут грибы.
- 3) Птицы стали строить гнёзда.
- 4) Дни становятся длиннее, а ночи короче.

**А 2. Какие из данных утверждений соответствуют осеннему периоду?**

- 1) С огородов и полей убрали последние овощи.
- 2) Снег одел деревья в тёплые шубки.
- 3) Весело распевают птицы.
- 4) Трава заблестит от росы.

**А 3. Прочитай отрывки из стихотворений, выбери из них тот, который принадлежит Л. Яхнину.**

1) Осень наступила,  
кружится,

Высохли цветы,  
плоский,

И глядят уныло  
Голые кусты.

полоской

берёзкой.

3) Закружилась листва золотая  
Обсыпается весь наш бедный сад.

В розовой воде на пруду,  
пожелтевшие по ветру летят...

Словно бабочек лёгкая стая

С замираньем летит на звезду.

2) Ржавый лист

Вырезной и

И рыжая лисица

Оранжевой

Мелькнула за

4) Осень.

Листья



**А 4. Вспомни тест «Стеклянный пруд» С. Образцова. Определи его жанр.**

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1) рассказ       | 3) научная статья |
| 2) стихотворение | 4) сказка         |

**В 1. Найдите пару слов, которые рифмуются.**

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1) золотая, на пруду  | 3) на пруду, стая      |
| 2) золотая, на звезду | 4) на пруду, на звезду |

**В 2. Какой из текстов можно отнести к жанру «стихотворение»?**

1) Я не малое лукошко, а корзинку взял с собой. Я заглядывал под кочки, под берёзовые пни.

2) В саду уже поселилась осень... Горели тёмным пурпуром клёны...

3) Трава пожелтела и завяла. Птицы тронулись на юг. По небу плывут серые тучи.

4) Наступило жаркое лето. Дети бегут на речку поплавать в тёплой воде. Пospела в лесу земляника.

**С 1. Прочитайте загадку: Бежал по топке луговой –**

Кивали маки головой.

Бежал по речке голубой –

Речка сделалась рябой.

**Из слов, приведённых ниже, выберите отгадку:**

- |          |               |
|----------|---------------|
| 1) дождь | 3) луч солнца |
| 2) ветер | 4) град       |

**Ключ к контрольной работе по теме: «Краски осени»**

**Вариант 1.**

**А 1. Прочитай предложение. Определите, какие явления природы подходят к описанию осени.**

**Ответ:** 3) На кустах и деревьях пожелтела листва - *1 балл*;

*0 баллов – иное*

другое

**А 2. Какие из данных утверждений соответствуют осеннему периоду?**

**Ответ:** 2) Птицы собираются в стаи и улетают на юг - *1 балл*;

*0 баллов –*

иное другое

**А 3. Прочитай отрывки из стихотворений, выбери из них тот, который принадлежит С. Есенину.**

**Ответ:** 3) Закружилась листва золотая

В розовой воде на пруду,

Словно бабочек лёгкая стая

С замираньем летит на звезду - *1 балл*;

0 баллов – иное другое

**А 4. Вспомни тест «Осень» С. Аксакова. Определи его жанр.**

Ответ: 1) рассказ - 1 балл;

0 баллов – иное другое

**В 1. Найдите пару слов, которые рифмуются.**

Ответ: 2) холоднее, грустнее – 2 балла;

0 баллов – иное другое

**В 2. Какой из текстов можно отнести к жанру «стихотворение»?**

Ответ: 2) Около леса, как в мягкой постели выспаться можно – покой и простор. Листья

поблекнуть ещё не успели, желты и свежи лежат, как ковёр - 2 балла;

0

баллов – иное другое

**С 1. Прочитай стихотворение. Подберите из приведённых ниже строк окончание.**

Ответ: 4) осенью зовётся - 3 балла;

0 баллов – иное другое

**Вариант 2.**

**А 1. Прочитай предложение. Определите, какие явления природы подходят к описанию осени.**

Ответ: 2) По опушкам леса растут грибы - 1 балл;

0 баллов – иное другое

**А 2. Какие из данных утверждений соответствуют осеннему периоду?**

Ответ: 1) С огородов и полей убрали последние овощи - 1 балл;

0 баллов –

иное другое

**А 3. Прочитай отрывки из стихотворений, выбери из них тот, который принадлежит Л. Яхнину.**

Ответ: 2) Ржавый лист кружится,

Вырезной и плоский,

И рыжая лисица

Оранжевой полоской

Мелькнула за берёзкой - 1 балл;

0 баллов – иное другое

**А 4. Вспомни тест «Стеклянный пруд» С. Образцова. Определи его жанр. (1 балла)**

Ответ: 1) рассказ - 1 балл;

0 баллов – иное другое

**В 1. Найдите пару слов, которые рифмуются.**

Ответ: 4) на пруду, на звезду - 2 балла;

0 баллов – иное

другое

**В 2. . Какой из текстов можно отнести к жанру «стихотворение»?**

**Ответ:** 1) Я не малое лукошко, а корзинку взял с собой. Я заглядывал под кочки, под берёзовые пни - 2 балла;

0 баллов – иное другое

**С 1. Прочитайте загадку. Из слов, приведённых ниже, выберите отгадку. (3 балла)**

**Ответ:** 2) ветер - 3 балла;

0 баллов – иное другое

**Результаты:** 11 б. – 10 б. – «5»;

9 б. – 8 б. – «4»;

7 б. – 6 б. – «3»;

5 б. и менее – «2»

### **Проверочная работа № 3**

**В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»**

**1. В рассказе «Тайное становится явным» сколько всего персонажей?**

а) 3;

б) 4;

в) 5.

**2. Что сначала съел Дениска?**

а) яйцо;

б) творог;

в) булочку.

**3. Какая была каша?**

а) пшённая;

б) рисовая;

в) манная.

**4. Что мама сказала Дениске, услышав , что он не хочет есть кашу?**

а) Тощий;

б) Вылитый Кощей;

в) Вредный ребёнок;

г) Голодный;

**5. Куда обещала мама пойти с сыном?**

а) в зоопарк;

б) в цирк;

в) в Кремль.

**6. Что Денис добавил в кашу?**

а) соль;

б) перец;

в) сахар.

**7. У мальчика «глаза на лоб полезли и остановилось дыхание» потому, что добавил много чего?**

- а) масла;
- б) хрена;
- в) горького перца.

**8. Когда Дениска понял, что в Кремль он не пойдёт?**

- а) когда вошёл милиционер;
- б) когда взглянул на дяденьку;
- в) когда милиционер посмотрел из окна вниз.

**9. Куда шёл пострадавший?**

- а) фотографироваться;
- б) на работу;
- в) гулял.

**10. Какие слова сказал Дениска маме, чтобы она поняла его раскаяние?**

- а) Я всё понял.
- б) Прости меня.
- в) Я больше так не буду.
- г) Всё тайное становится явным.

## **Евгений Пермяк**

### **Две пословицы**

Бережливым мальчиком Костя рос. Даст ему мать пяточок или даже копейку, Костя обязательно положит денежку в копилочку. А его дружок Федя — наоборот. Как только появится у него пятак или гривенник, обязательно чего-нибудь да купит. То зерна голубям, то корму рыбам, то собакам собачьей радости — колбасы.

Как-то случилась в большом селе ярмарка. Костя выгреб из своей копилочки пригоршню медяков и решил разных разностей закупить да семиголосую гармошечку. А Федя дома остался. Что ему на ярмарке без денег делать — только глазеть.

Шел Костя на ярмарку лесом, шел — да заблудился. Вдруг видит — голубь летит. А голуби всюду летают, все дороги знают.

— Покажи мне, голубь, дорогу, — просит Костя. — Я тебе денежку дам.

Голубь на это отвечает:

— Зачем же мне денежка? У меня кармана нет. И кто ты такой, чтобы я тебе дорогу показывал?

— А я Федин товарищ, — отвечает Костя.

— Тогда другое дело, — говорит голубь. — Покажу.

Показал голубь Косте дорогу, и тот дальше пошел. Идет и видит: мост через реку снесло, а как брод найти, не знает. Вдруг, смотрит, плотвичка к нему подплывает и говорит:

— Я тебя, Костя, знаю. Ты Федин товарищ. Иди, я тебе брод покажу.

И показала.

Пришел Костя на ярмарку. А на ярмарке много всяких людей. И хороших и плохих. Вытащил плохой человек Костины денежки. Заплакал бедняга. Жалко. Столько времени копил.

Вдруг подбегает к нему кудлатая собака. Совсем чужая. Незнакомая. Узнала, в чем дело, и говорит Косте:

— Не горюй! Жди меня тут.

А у собак, известно, нюх хороший. Они все могут вынюхать и узнать. Любого вора найдут.

Вынюхала собака, у кого Костины деньги, отобрала их да к Косте принесла. Принесла их Косте и кое-что ему на ухо шепнула.

Накупил Костя разных разностей, орехов-сладостей и семиголосую гармошечку. Идет Костя домой и всех угощает разными разностями, орехами-сладостями. И птиц, и рыб, и пчёл.

Пришел Костя к себе в деревню, нашел Федю и подает ему семиголосую гармошечку.

— Вот тебе, мой хороший товарищ, подарочек!

Тот глазам не верит.

— Да что с тобой случилось, Костя? Какой ты добрый стал.

— Теперь я всегда таким буду, — говорит Костя и товарища обнимает.

Ничего не понимает Федя, что с Костей произошло. Не знал Федя, что собака на ярмарке Косте на ухо шепнула. А шепнула она ему две пословицы:

«Не имей сто рублей, а имей сто друзей».

«Бережливым быть хорошо, а добрым лучше».

Фамилия \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ сентября

Евгений Пермяк «Две пословицы»

Тест

1. Определи жанр произведения.

- рассказ                       басня  
 сказка                         присказка

2. О чём рассказывается в произведении?

- о животных                       о дружбе  
 о встрече Кости с голубем  
 о ярмарке в большом селе

3. Каким рос Костя?

- сильным и честным  
 жадным и злым  
 бережливым и умным  
 весёлым и честным

4. Каким рос Федя?

- маленьким и сильным  
 высоким и стройным  
 жадным и хитрым  
 добрым и отзывчивым

5. На что тратил свои деньги Федя?

- покупал игрушки  
 покупал сладости

ни на что не тратил, копил

покупал корм животным

6. Как к деньгам относился Костя?

тратил  дарил

не обращал внимания  копил

7. Почему животные помогали Косте?

Потому что у него были деньги.

Потому что он был добрый.

Потому что он был Федин товарищ.

Потому что он шёл на ярмарку.

8. Для кого или для чего купил «разных разностей» и семиголосую гармошечку Костя?

для друзей  для родителей

для радости  для соседей

9. Пронумеруй пункты плана по порядку.

Дорога на ярмарку.

Костя и кудлатая собака.

Возвращение Кости с ярмарки.

1. Два друга

Что Косте шепнула собака.

10. Какая пословица выражает главную мысль произведения?

Нет лучше дружка, чем родная матушка.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Зима весну пугает, да всё равно тает.

Хлеб – всему голова.

11. Определи тему произведения.

о родной природе

о животных

о детях

- о волшебстве и приключениях

## **Проверочная работа № 4 по разделу «Звуки и краски зимней природы»**

### **1-вариант**

1. Подбери рифму к слову **рассыпает**. Обведи букву верного ответа.
  - а) дует
  - б) морозный
  - в) гуляет
  - г) зимовать
2. Укажи стрелками, кому принадлежат эти произведения:
  - а) «Дело было в январе...» С.Михалков
  - б) «Зимним холодом пахнуло...» А.Барто
  - в) «Новогодняя быль» И.Бунин
3. Какое из этих произведений **не является стихотворением**? **Обведи** ответ.
  - а) «Светло-пушистая Снежинка белая...».
  - б) «Утром кот принёс на лапках...».
  - в) «Два Мороза».
4. В каком стихотворении ты встречал эти слова: околдован, снежной, бахромою, очарован, вспыхнет, заблещет. **Обведи** букву верного ответа.
  - а) Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».
  - б) С.Есенин «Поёт зима – аукает...».
  - в) С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз...»
5. Вспомни стихотворение А.Барто «Дело было в январе...» и вставь нужные слова вместо пропусков.

Дело было в январе,  
\_\_\_\_\_ ёлка на \_\_\_\_\_,  
А возле этой ёлки  
Бродили злые \_\_\_\_\_.  
Вот как-то раз,  
\_\_\_\_\_ порой,  
Когда в \_\_\_\_\_ так тихо,  
Встречают волка под \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.
6. Определи жанр данных произведений. Соедини стрелками.
  - а) Нарядная, забавная, на Новый год – я главная.  
стихотворение



б) «Берёза».

загадка

в) «Два Мороза».

сказка

7. Какая пословица была использована в произведении «Два Мороза»?

а) В здоровом теле – здоровый дух.      б) Топор лучше шубы греет.

---

## 2-вариант

1. Подбери рифму к слову **трясёт**. Обведи букву верного ответа.

а) зима

б) идёт

в) новогодний

г) лепить

2. Укажи стрелками, кому принадлежат эти произведения:

а) «Поёт зима - аукает...»

С. Есенин

б) «Чародейкою Зимою...»

Я.Аким

в) «Утром кот принёс на лапках...»

Ф.Тютчев

3. Какое из этих произведений **не является стихотворением**? Обведи ответ.

а) «Берёза».

б) «Новогодняя быль».

в) «Зимним холодом пахнуло...».

4. В каком стихотворении ты встречал эти слова: стояла, злые, волки, бродили,

прижали, молчат, обманули. Обведи букву верного ответа.

а) К.Бальмонт «Светло-пушистая Снежинка белая...».

б) С.Есенин «Белая берёза под моим окном...».

в) А.Барто «Дело было в январе...»

5. Вспомни стихотворение Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...» и вставь

нужные слова вместо пропусков.

Чародейкою Зимою

\_\_\_\_\_, лес стоит -

И под снежной \_\_\_\_\_,

Неподвижною, \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ жизнью он блеснит.

И стоит он, \_\_\_\_\_, -

Не мертвец и не живой -

\_\_\_\_\_ волшебным очарован,

Весь \_\_\_\_\_, весь окован

Лёгкой \_\_\_\_\_ пуховой...

6. Определи жанр данных произведений. Соедини стрелками.

а) «Поёт зима – аукает...»

сказка

б) «Два Мороза».

загадка

в) И не снег, и не лёд, а серебром деревья убирает.

стихотворение

7. Какая пословица была использована в произведении «Два Мороза»?

а) Топор лучше шубы греет. б) Береги нос в большой мороз. в) Где тепло, тут и добро.

**Проверочная работа № 5** по разделу «О братьях наших меньших» 2 класс

1 – вариант.

Фамилия: \_\_\_\_\_ Имя: \_\_\_\_\_

1. **Соедини** при помощи стрелки фамилию писателя с его произведением.

Б.Житков

«Сова»

Е.Чарушин

«Ребята и утята»

М.Пришвин

«Страшный рассказ»

В.Бианки

«Храбрый утёнок»

2. Кто автор произведения «Музыкант»? **Выбери верный ответ.**

а) Н.Сладков б) В.Бианки в) В.Берестов

3. Кто обижал утят в рассказе М.М. Пришвина «Ребята и утята»?

а) утка б) ребята в) лиса

4. Кто автор произведения «Кто кем становится?». **Выбери верный ответ.**

а) Б.Заходер б) В.Берестов в) А.Шибяев

К какому жанру относится данное

произведение? **Запиши.** \_\_\_\_\_

5. Кого испугались на даче Шура и Петя?

- а) тигра    б) воров    в) ежа

6. **Соедини** название произведения с видом жанра, к которому оно относится.

- |                    |               |
|--------------------|---------------|
| «Страшный рассказ» | стихотворение |
| «Сова»             | рассказ       |
| «Кошкин щенок»     | сказка        |

7. Как звали храброго утёнка в рассказе Б. Житкова?

- а) Кряк    б) Алёша    в) Серёжа

8. Укажи название стихотворения, из которого эти строки:

Но подрос сынок приёмный и теперь он пёс огромный

- А) «Жила – была собака»    б) «Кто кем становится?»    в) «Кошкин щенок»

9. С кем поругался старик в рассказе В.В. Бианки?

- а) с коровой    б) с мышами    в) с совой

10. С творчеством какого писателя ты **не знакомился** в данном разделе? **Обведи.**

- а) Н.Сладков    б) С.Михалков    в) Б.Житков    г) И.Пивоварова

11. Узнай произведение по опорным словам и запиши названия:

- А) старик, мыши, клевер, корова -

\_\_\_\_\_

Б) утята, мальчики, утка –

\_\_\_\_\_

В) охотник, медведь, щепка,  
скрипка \_\_\_\_\_

---

2 – вариант.

Фамилия: \_\_\_\_\_ Имя: \_\_\_\_\_

1. **Соедини** при помощи стрелки фамилию писателя с его произведением.

- |              |                    |
|--------------|--------------------|
| В.Бианки     | «Жила-была собака» |
| М.Пришвин    | «Они и мы»         |
| И.Пивоварова | «Музыкант»         |

2. Кто автор произведения «Храбрый утёнок»? **Выбери верный ответ.**

а) Е.Чарушин б) Б.Житков в) А.Шибяев

3. Кто обижал утят в рассказе М.М. Пришвина «Ребята и утята»?

а) утка б) ребята в) лиса

4. Кто автор произведения «Плачет киска в коридоре». **Выбери верный ответ.**

а) Б.Заходер б) И.Пивоварова в) В.Берестов

К какому жанру относится данное произведение? **Запиши.** \_\_\_\_\_

5. Кого испугались на даче Шура и Петя?

а) тигра б) воров в) ежа

6. **Соедини** название произведения с видом жанра, к которому оно относится.

«Храбрый утёнок» стихотворение

«Страшный рассказ» рассказ

«Кошкин щенок» сказка

7. Как звали храброго утёнка в рассказе Б. Житкова?

а) Кряк б) Алёша в) Серёжа

8. Укажи название стихотворения, из которого эти строки:

Но подрос сынок приёмный и теперь он пёс огромный

А) «Жила – была собака» б) «Кто кем становится?» в) «Кошкин щенок»

9. Как называется рассказ В. Бианки, в котором встретились два любителя музыки?

А) «Медведь» б) «Музыкант» в) «Медвежатник»

10. С творчеством какого писателя ты **не знакомился** в данном разделе? **Обведи.**

а) В.Бианки б) М.Пришвин в) А.Введенский г) Н.Сладков

11. Узнай произведение по опорным словам и запиши названия:

А) старик, мыши, клевер, корова -

Б) утята, мальчики, утка -

В) охотник, медведь, щепка, скрипка -

---

**Проверочная работа № 6 по теме «Звуки и краски весенней природы.»**

**1 вариант**

**1. Укажи автора стихотворения «Сельская песенка».**

- 1) Ф.Тютчев      2) А. Плещеев      3) А.Блок  
4) С. Маршак

**2. Укажи авторов данных строк:**

Снег теперь уже не тот, —  
Потемнел он в поле.  
На озёрах треснул лёд,  
Будто раскололи.

---

Весне и горя мало:  
Умылася в снегу  
И лишь румяней стала  
Наперекор врагу.

---

**3. Отметь стихотворение, в котором мама пела колыбельную ребёнку:**

- 1) «Посидим в тишине»      2) «Матери»  
3) «В бурю»      4) «Я маму мою обидел...»

**4. Закончи пословицу: «Нет милее дружка, чем...»**

- 1) старый друг      2) родная матушка  
3) серёжка из ушка      4) душистый хлебушко

**5. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.**

Борьба Зимы с Весной	«Сельская песенка»
Возвращение птиц на родину злится ...»	«Зима недаром»
Мамина колыбельная обидел ...»	«Я маму мою»
Отдых мамы	«В бурю»
Без мамы плохо	«Посидим в тишине»

**6. Отгадай загадки о весне.**

- 1) В голубенькой рубашке      а) подснежник      б)  
ручей  
    Бежит по дну овражка.      в) синица      г)  
заяц  
2) Первым вылез из землицы на проталинке.      а) крот      б)  
подснежник

Он мороза не боится, хоть и маленький.                    в) червяк                    г)  
жук

**7. Прием, с помощью которого автор наделяет  
неодушевленного героя человеческими качествами?**

1) Сравнение    2) Олицетворение    3) Эпитеты

**8. Вставь пропущенное слово в стихотворение.**

Всё чернеет с каждым днём стёжки и дорожки.

И на вербах \_\_\_\_\_ светятся серёжки.

**9. В каком произведении говорится о девочке, которая не  
играла, чтобы не потревожить мамин сон?**

1) Е. Благинина «Посидим в тишине»    2) И Бунин «Матери»    3) А.  
Плещеев «Матери»

**10. Дай характеристику ВЕСНЕ из стихотворения Ф. Тютчева  
«Зима недаром злится...»**

---

## 2 вариант

**1. Укажи автора стихотворения «На лугу».**

1) Ф.Тютчев    2) А. Плещеев    3) А.Блок  
4) С. Маршак

**2. Укажи авторов данных строк:**

С нею солнце краше

И весна милей...

Прошебечь с дороги

Нам привет скорей!

---

Зима недаром злится,

Прошла её пора —

Весна в окно стучится

И гонит со двора.

---

**3. Отметь стихотворение, в котором поэт сравнивает маму с  
ангелом-хранителем:**

1) «Посидим в тишине»

2) «Матери»

3) «В бурю»

4) «Я маму мою обидел...»

**4. Закончи пословицу: «Сердце матери лучше ...»**

1) старого друга

2) солнца греет

3) всего на свете

4) чем бабушка

**5. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.**

Мамина колыбельная

«Я маму мою

обидел ...»

Возвращение птиц на родину

«Зима недаром

злится ...»

Без мамы плохо  
тишине»

«Посидим в

Отдых мамы

«В бурю»

Борьба Зимы с Весной  
песенка»

«Сельская

**6. Отгадай загадки о весне.**

1) Прилетает к нам с теплом, путь проделав длинный, а)  
синица б) ручей

Лепит домик под окном из травы и глины. в)  
ласточка г) туча

2) В голубенькой рубашке а) крот б) ручей

Бежит по дну овражка. в) червяк г) жук

**7. Прием, с помощью которого автор наделяет  
неодушевленного героя человеческими качествами?**

1) Олицетворение 2) Сравнение 3) Эпитеты

**8. Вставь пропущенное слово в стихотворение.**

Луч метнулся по стене, а потом скользнул по мне.

- Ничего, - шепнул он будто, - \_\_\_\_\_ и в  
тишине.

**9. В каком произведении говорится о мальчике, который  
решил уйти в тайгу?**

1) Э. Мошковская «Я маму свою обидел»

2) И. Бунин «Матери»

3) А. Плещеев «В бурю»

**10. Дай характеристику ЗИМЕ из стихотворения Ф. Тютчева  
«Зима недаром злится....»**

---

**Проверочная работа № 7 по теме «О близких наших и семье»**

**Вариант 1**

1.Соедини стрелочками:

«Перед сном» Э.Успенский

«Кто командует?» Дж.Родари

«Разгром» А.Барто

«Никто» Л.Толстой

«Отец и сыновья» Б.Заходер

2.Собери пословицы:

Веника не сломишь, чем родная матушка.

Кто родителей почитает, первое счастье.

Лад и согласие - а по прутуку весь переломаешь.

Нет лучше дружка, все за одного.

Один за всех, тот вовек не погибает.

**3. Как ты понимаешь смысл фразы приносить в дом мир и покой?** \_\_\_\_\_

**4. Напиши значение слов:**

Почёт - \_\_\_\_\_

Лоханка - \_\_\_\_\_

**5. Напиши название произведения и его автора по опорным словам:  
колесо, рубашка, башмак, мама, Миша.**

## **Вариант 2**

**1. Как называется произведение Л. Толстого «Старый дед и ...»**

А) внучка В) внучек

Б) дочка Г) сынок

**2. Соедини отрывок и название произведения**

«Мама! \_\_\_\_\_ Э. Успенский

Первое слово, главное слово...»

«Мама сразу бы сказала:

«Молодчина ты, сынок» \_\_\_\_\_ Б. Заходер

«Просто приходил Сережка,

Поиграли мы немножко»

«Смеётесь вы?

А нам с сестрой \_\_\_\_\_ Ю. Энтин

Ни капли не смешно!»

**3. Соедини стрелочками:**

«Перед сном» \_\_\_\_\_ Э. Успенский

«Кто командует?» \_\_\_\_\_ Дж. Родари



«Разгром»	А.Барто
«Никто»	Л.Толстой
«Отец и сыновья»	Б.Заходер

4.Как ты понимаешь смысл фразы **приносить в дом мир и покой?** \_\_\_\_\_

---

5.Собери пословицы:

Веника не сломишь, чем родная матушка.

Кто родителей почитает, первое счастье.

Лад и согласие - а по прутуку весь переломаешь.

Нет лучше дружка, все за одного.

Один за всех, тот вовек не погибает.

6.Напиши название произведения и его автора по опорным словам:

**колесо, рубашка, башмак, мама, Миша.**

---

---

7.Напиши значение слов:

Почёт - \_\_\_\_\_

Лоханка - \_\_\_\_\_

8.Напиши: каким надо быть, чтобы родители были счастливы и гордились тобой?

---

---

**Проверочная работа № 8 по теме «Зарубежные писатели – сказочники».**

1. Кто является главными героями сказки «Колосок»?

---

2. Из какой страны пришла к нам сказка «Колосок»?

а) Англия                      б) Украина                      в) Норвегия

3. Укажи последовательность встречи Джека и его будущих друзей, искателей счастья.

Коза      Бык      Собака      Петух      Кот

4. Из какой страны пришла к нам сказка «Как Джек ходил счастья искать»?

а) Англия      б) Украина      в) Норвегия

5. Кого увидел разбойник в доме? Соедини линиями героем сказки.

Бык      Собака      Петух      Кот  
Сапожник      Старуха      Дровосек      Карлик

6. Из какой страны пришла к нам сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»?

а) Англия      б) Украина      в) Норвегия

7. Что выращивали Лис Миккель и медведь Бамсе?

а) пшеницу и свёклу      б) рожь и репу      в) кукурузу и морковь

8. В какой город отправился Осёл из сказки «Бременские музыканты»?

---

9. Сказка «Бременские музыканты» народная или авторская? Объясни свой ответ.

---

---

10. Из какой страны пришла к нам Сказка про трех поросят?

а) Англия      б) Украина      в) Норвегия

11. Из чего строили поросята свой дом? Соедини линиями.

первый поросёнок      хворост  
второй поросёнок      кирпич  
третий поросёнок      солома

**Проверочная работа № 9 по итогам 2 класса**

ученика (цы) 2 класса \_\_\_\_\_

(фамилия,  
имя)

**Прочитай текст и остановись по сигналу учителя, отметь карандашом.. Выполни задания. Если надо, перечитай текст.**

**Как Алёшке учиться надоело.**

**Исполнилось Алёшке семь лет. Пошёл он в школу, чтобы научиться читать и писать, как следует. Школьный год ещё не кончился, зима только-только наступает, а Алёшка уже и читать, и писать ,и даже считать умеет. Книжку может прочесть, если**

**она крупными буквами напечатана, слова на бумаге**

**написать, цифры сложить. Сидел он раз на уроке, в окно смотрел, а солнце прямо Алёшке в лицо светило. И вдруг он подумал, что ему надоело учиться. Алёшка поднялся с парты, портфель взял и пошёл к выходу.**

**– Ты куда? – спросила учительница.**

**– Домой! – ответил Алёшка. – До свидания!**

**И ушёл домой.**

**Пришёл и говорит матери:**

**– Я больше в школу не пойду!**

**– Что же ты будешь делать?**

**– Ну,... работать буду.**

**– Кем?**

**– Ну, как ты, например...**

**А мать у Алёшки врачом работала.**

**– Хорошо, – согласилась мать. – Вот тогда тебе небольшое поручение. Выпиши лекарство больному, у которого грипп.**

**И мать дала Алёшке маленький листок бумаги.**

– А какое лекарство нужно? – спросил Алёшка.

– Какое лекарство, ты сам должен знать. Ты же врач!

Алёшка подумал и сказал:

– Мне эта работа что-то не очень нравится.

Я лучше, как папа, работать буду.

Вернулся домой отец. Алёшка – к нему.

– Я больше в школу не пойду, – говорит.

– А что же ты будешь делать?

– Работать буду.

– Кем?

– Как ты, – сказал Алёшка.

А отец у Алёшки мастером работает на заводе, где «Москвичи» делают.

– Очень хорошо, – сказал отец. – Давай работать вместе. Начнём с самого лёгкого. Достал он большой лист бумаги и сказал:

– Вот чертёж новой машины. В нём есть ошибки. Посмотри какие и мне скажи!

Алёшка посмотрел на чертёж. Ничего здесь не разберёшь!

– Я это не умею! – признался Алёшка.

– Тогда я сам поработаю, – сказал отец, а ты отдохни!

Алёшка подумал, подумал и сказал:

– Я завтра опять в школу пойду.

(289 слов) По С. Баруздину

Основная часть

1. Отметь крестиком правильный ответ. Алёшка решил, что ему не нужно больше учиться, потому что:

1) он проучился уже почти целый учебный год

2) он научился читать, писать и считать

3) он был ленивым

4) ему было плохо в школе

2. Найди в тексте предложение и впиши пропущенные слова.

Выпиши лекарство \_\_\_\_\_, у которого \_\_\_\_\_.

3. Выпиши из текста, что сказал Алёшка матери, вернувшись из школы.

---

---

---

4. Подумай, как к поступку Алёшки отнеслась учительница. Запиши свой ответ.

---

---

---

5. Отметь крестиком правильный ответ. Как отреагировала мать на поступок сына?

1) стала ругать

2) наказала

3) совершенно спокойно

4) отправила обратно в школу

6. Найди в тексте предложение и впиши пропущенные слова.

Книжку может прочесть, \_\_\_\_\_, слова на бумаге написать,

---

---

7. Вспомни, какое задание дал Алёшке папа. Запиши свой ответ.

**Объясни, что он хотел показать сыну.**

---

---

---

---

---

**8. Найди в тексте предложение, которое помогло автору объяснить решение Алёшки уйти из школы.**

**Выпиши его. Объясни, как ты его понимаешь.**

---

---

---

---

---

---

**9. Отметь крестиком правильный ответ. Выражение научиться читать и писать, как следует, означает, что необходимо:**

1) выучить все правила чтения и письма, правильно применять их

2) научиться читать целыми словами

3) научиться красиво, писать

4) выучить все буквы

**10. Подумай, почему Алёшка не смог выполнить задание мамы. Запиши свой ответ. Объясни, почему ты так думаешь.**

---

---

---

**Дополнительная часть**

**11. Вспомни, что предложил папа сыну, после того как Алёшка признался, что не сможет выполнить его задание. Запиши свой ответ.**

---

---

\_\_\_\_\_.

**12. Укажи последовательность событий в тексте. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5.**

- мать попросила Алёшку выписать рецепт
- Алёшка собрался опять пойти в школу
- Алёшка решил, что всему уже научился
- отец предложил Алёшке работать вместе
- Алёшка ушёл домой

**13. Запиши, как вёл себя Алёшка в начале рассказа. Объясни свой ответ.**

---

---

---

\_\_\_\_\_.

**14. Подумай, какими людьми были родители Алёшки. Запиши одну черту их характера. Приведи два объяснения своего ответа.**

---

---

---

\_\_\_\_\_.

**15. Подумай, почему никто из взрослых не заставил Алёшку идти в школу учиться, а все согласились с его решением. Запиши свой ответ.**

---

---

---

\_\_\_\_\_.

**Ответы и критерии оценивания**

**Базовый уровень («3») минимум 10 баллов**

**Повышенный уровень:**

**Оценка «5» - 7 баллов**

**Оценка «4» - 5 баллов**

**ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ ДЛЯ 3 КЛАССА**

**Проверочная работа № 1** по разделу «Фольклор».

**1 вариант**

1. Что такое фольклор? Отметь «+» правильный ответ.

А) произведения о небылицах и былинах

Б) народная мудрость

В) русские народные сказки

Г) устное народное творчество

2. Соедини (стрелкой) начало и конец предложения.

Загадка - это	устный рассказ о чём-то невероятном, фантастическом.
Пословица - это	небольшое произведение, в котором нужно назвать предмет или явление по их признакам.
Сказка - это	краткое мудрое изречение.

3. Отгадай загадку и определи её тему.

Крашеное коромысло, через реку повисло .

Отгадка \_\_\_\_\_ .

Тема \_\_\_\_\_

4. Допиши пословицу. Определи тему данной пословицы.

Любишь кататься, люби и \_\_\_\_\_.

Тема \_\_\_\_\_

5. Из какой сказки эти слова? Соедини стрелкой заголовок с отрывком из текста сказки.

Отрывок из сказки	Заголовок сказки
Одна и говорит: -Кабы Иван-царевич на мне женился, я бы тремя калачами весь город накормила.	«Старик -годовик»
Царь присудил отдать жеребёнка бедному мужику, а дочь его взял к себе.	«Царевич Нехитёр - Немудёр»
Как-то раз пошла старшая сестра	«Дочь - семилетка»



по воду и уронила ведро. Стало ведро относить от берега.
Думали, думали старик со старухой – ничего придумать не могут, всё, что нужно, у них есть, а чего нет – то они своими трудами всегда заработать могут.
Стал он махать рукавом и пускать птиц.....

«Про Ленивую и Радивую»
«Самое дорогое»

## 2 вариант

1. Что такое фольклор? Отметь «+» правильный ответ.

- А) произведения о небылицах и былинах
- Б) народная мудрость
- В) русские народные сказки
- Г) устное народное творчество

2. Соедини (стрелкой) начало и конец предложения.

Загадка - это	устный рассказ о чём-то невероятном, фантастическом.
Пословица - это	небольшое произведение, в котором нужно назвать предмет или явление по их признакам.
Сказка - это	краткое мудрое изречение.

3. Отгадай загадку и определи её тему.

Крашеное коромысло, через реку повисло .

Отгадка \_\_\_\_\_ .

Тема \_\_\_\_\_

4. Допиши пословицу. Определи тему данной пословицы.

Любишь кататься, люби и \_\_\_\_\_.

Тема \_\_\_\_\_

5. Из какой сказки эти слова? Соедини стрелкой заголовок с отрывком из текста сказки.

Отрывок из сказки
Одна и говорит: -Кабы Иван-царевич на мне женился, я бы тремя калачами весь город накормила.
Царь присудил отдать жеребёнка

Заголовок сказки
«Старик -годовик»
«Царевич Нехитёр -

бедному мужику, а дочь его взял к себе.	Немудёр»
Как-то раз пошла старшая сестра по воду и уронила ведро. Стало ведро относить от берега.	«Дочь - семилетка»
Думали, думали старик со старухой – ничего придумать не могут, всё, что нужно, у них есть, а чего нет – то они своими трудами всегда заработать могут.	«Про Ленивую и Радивую»
Стал он махать рукавом и пускать птиц.....	«Самое дорогое»

**Проверочная работа № 2 по разделу «Творчество А.С.Пушкина»**

*Фамилия, имя* \_\_\_\_\_

- 1. Что делали девицы под окном поздно вечерком?**  
 А) вязали                      В) шили  
 Б) пряли                        Г) гадали
- 2. Кем сделал царь Салтан младшую сестру?**  
 А) царицей                      В) ткачихой  
 Б) поварихой                  Г) служанкой
- 3. Сколько сестёр было у жены царя Салтана?**  
 А) одна                         В) три  
 Б) две                            Г) четыре
- 4. Куда уехал царь Салтан?**  
 А) на охоту                      В) в гости  
 Б) в путешествие              Г) на войну
- 5. Какого роста родился сын царя Салтана ?**  
 А) с вершок                      В) в один дюйм  
 Б) с ноготок                    Г) в один аршин
- 6. Куда посадили царевну с сыном?**  
 А) в лодку                        В) в бочку  
 Б) на корабль                  Г) на плот
- 7. Какое дерево росло на острове, на который попала царица с сыном?**  
 А) ель                              В) сосна  
 Б) дуб                             Г) берёза
- 8. В кого не превращался князь Гвидон?**  
 А) в комара                      В) в муху  
 Б) в пчелу                        Г) в шмеля
- 9. Какие скорлупки имели орешки, которые грызла белочка?**  
 А) золотые                        В) изумрудные

Б) серебряные                      Г) бронзовые

**10 . Сколько богатырей выходило из моря?**

А) 44                      В) 34

Б) 33                      Г) 43

**11. Какого чуда не было в сказке?**

А) белка                      В) богатыри

Б) учёный кот                      Г) царевна Лебедь

**12. Какое слово пропущено?**

Днем свет божий затмевает,

Ночью землю освещает-

..... под косою блестит,

А во лбу звезда горит.

А) Солнце                      В) Луна

Б) месяц                      Г) бриллиант

**13. Что сделал царь Салтан с поварихой, ткачихой и Бабарихой, узнав про их обман?**

А) казнил

В) отправил в ссылку

Б) отпустил всех трех домой

Г) простил

**13. Соедини слово с его значением.**

Светлица

мера длины

Грамота

мясо дикой птицы

Аршин

важное письмо

Дичь

стали мужем и женой

Обвенчались

комната

### **Проверочная работа № 3**

#### **1 вариант**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

1. Отметь имя и отчество Толстого.

А) Николай Алексеевич

Б) Алексей Николаевич

В) Лев Николаевич

Г) Апполон Николаевич

2. Определи название и жанр произведения.

Лебеди стадом летели из холодной стороны в тёплые земли. Они летели через море. Они летели день и ночь, не отдыхая, над водою.

- А) рассказ                      Б) былина  
В) басня                        Г) сказка

3. Соедини названия произведений с соответствующим жанром.

«Лебеди»  
сказка

«Как боролся русский богатырь»  
быль

«Прыжок»  
рассказ

«Два брата »  
басня

«Белка и волк»  
былина

4. Выбери верный ответ.

Рассказ, в котором автор не передаёт свои чувства, переживания, а сообщает точные сведения и факты о жизни тех или иных героев, называется:

- А) былью                        Б) научно- популярным  
В)художественным

5. Назови произведение:

«Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого ,что мы добры и никому зла не делаем»

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Где показывали диких зверей в рассказе «Лев и собачка»?

- а) в Лондоне                      в) в Москве  
б) в Риме                        г) в Париже

7. Чем лев поделился с собачкой?

- а) косточкой                      в) корочкой хлеба  
б) мясом                        г) сосиской

8. Сколько собачка прожила в клетке со львом?

- а) месяц                        в) год  
б) неделю                      г) пол года

9.Какую сказку написал Л. Н. Толстой?

- а)Ореховая ветка                      в)  Про Ленивую и Радивую

- б) Царевич Нехитёр – Немудёр                      г) Колобок

10. Вычеркни «лишнего» героя:

А) лев, ребята, хозяин, собачонка.

Б) капитан, мальчики, матросы, крокодил

В) лебеди, океан, заря, волны

## 2 вариант

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

1. Отметь имя и отчество Толстого.

А) Александр Сергеевич  
Николаевич

Б) Лев

В) Алексей Николаевич  
Николаевич

В) Апполон

2. Определи название и жанр произведения:

Точно пушечное ядро шлёпнуло тело мальчика в море, и не успели волны закрыть его, как уже двадцать молодцов спрыгнули с корабля в море.

А) рассказ

Б) былина

В) басня

Г) сказка

3. Соедини названия произведений с соответствующим жанром.

«Зайцы»

сказка

«Как боролся русский богатырь»

быль

«Прыжок»

рассказ

«Два брата»

басня

«Белка и волк»

былина

4. Выбери верный ответ.

Рассказ, в котором автор передаёт свои чувства, переживания, своё отношение к судьбе героя, называется:

А) былью

Б) научно- популярным

В) художественным

5. Назови произведение:

«С тех пор еще крепче стала любовь между братьями. И прожили они счастливо до глубокой старости»

6. Зачем собачонку бросили в клетку ко льву?

а) некуда было деть

в) по ошибке

б) льву на съедение

г) для компании

7. Что случилось с собачкой?

а) её украли

в) заболела и издохла

б) убежала

г) её продали

8. На какой день умер лев?



- а) «Славная осень!..»
- б) «Осень»
- в) «Первый снег»
- г) «Листья»

**6.** Укажи строки из стихотворения «Снежинка» К. Бальмонта.

- а) «Его качелями она утешена, с его метелями крутится бешено».
- б) «Не лучше ль за ними и нам улететь!»
- в) «Быстро лечу я по рельсам чугунным, думаю думу свою...»
- г) «Зимним холодом пахнуло на поля и на леса».

## Вариант 2

**1.** Как называется литературный прием, когда неживые предметы наделяются человеческими способностями и свойствами?

- а) эпитет
- б) метафора
- в) сравнение
- г) олицетворение

**2.** Какое настроение создает стихотворение А. Фета «Осень»?

- а) восторженное
- б) грустное
- в) веселое
- г) тревожное

**3.** Какое стихотворение Ф. Тютчева помещено в раздел «Картины русской природы»?

- а) Осень
- б) Первый снег
- в) Снежинка
- г) Листья

**4.** С чем сравнивает Н. Некрасов листья в стихотворении «Славная осень!..»?

- а) с ковром
- б) с платком
- в) с покрывалом
- г) с одеялом

5. В каком стихотворении поэт рисует картину наступающей зимы?

- а) «Славная осень!..»
- б) «Осень»
- в) «Первый снег»
- г) «Снежинка»

6. Укажи строки из стихотворения «Славная осень» Н. Некрасова.

- а) «Его качелями она утешена, с его метелями крутится бешено».
- б) «Не лучше ль за ними и нам у лететь!»
- в) «Быстро лечу я по рельсам чугунным, думаю думу свою...»
- г) «Зимним холодом пахнуло на поля и на леса».

### Ответы на тест по литературе Картины русской природы 3 класс

#### Вариант 1

- 1-в
- 2-а
- 3-а
- 4-г
- 5-б
- 6-а

#### Вариант 2

- 1-г
- 2-б
- 3-г
- 4-а
- 5-в
- 6-в

### Проверочная работа № 5 по разделу «Произведения о детях»

#### Проверочная работа

ФИ \_\_\_\_\_

1. Прочитайте строфу, укажите } рифмующиеся слова.

Прочти гайдаровский рассказ  
И оглянись вокруг:  
Живут сегодня среди нас  
Тимур, и Гек, и Чук.

2. Из какого произведения эти слова? Кто автор произведения? Дайте полный ответ.

Я посмотрел на его маленький веснушчатый нос и подумал, что ему, действительно, нечего бояться. Мальчик, у которого такая



сильная воля и такое крепкое слово, не испугается темноты, не испугается хулиганов, не испугается более страшных вещей.

---

---

**3. Какой герой и в каком произведении так размышляет?**

**Подчеркните ответ.**

«Э-э! – думаю, скажут, увидев меня помолодевшим, соседи. – Вот идёт молодой дурак! Не сумел он, видно, одну жизнь прожить так, как надо, не разглядел своего счастья и теперь хочет то же начинать сначала».

А) старик в рассказе А.П.Гайдара «Горячий камень»

Б) майор в рассказе Л.Пантелеева «Честное слово»

В) Марк Камилл в рассказе Л.Пантелеева «Камилл и учитель»

**4. Соедините → фамилии авторов и заголовки произведений.**

А.П.Гайдар                      «Фенька»

Л.Пантелеев                 «Тимур и его команда»

С.Я.Маршак                 «Ландыш»

**5. Прочитайте строфу. Запишите полное название стихотворения.**

Страницы честных, чистых книг

Стране оставил в дар

Боец, Писатель, Фронтовик

И Гражданин – Гайдар ...

**6. Запишите фамилию, имя и отчество автора стихотворения «Ландыш».**

---

**7. Прочитайте абзац и впишите имя и фамилию героя рассказа.**

Однажды мальчик \_\_\_\_\_ полез в колхозный сад, чтобы набрать там яблок и тайно насытиться ими до отвала. Но, зацепив штаниной за гвоздь ограды, он свалился в колючий крыжовник, оцарапался, взвыл и тут же был сторожем схвачен.

**8. Напиши имя героя исторического рассказа Л.Пантелеева.**

---

**9. Напиши имя девочки на шаре.**

---

**10. Напиши имя мальчика в рассказе А.П.Гайдара «Горячий камень»**

---

**Проверочная работа № 6 по разделу « Взаимоотношения человека и животных»**

**Проверочная работа по разделу «Люби всё живое» 3 класс**

1. Как ты думаешь, в какую книгу можно поместить произведение К.Паустовского «Барсучий нос»?

- а) Русские народные сказки                      б) Стихи о природе  
в) Рассказы о природе                              г) Авторские сказки

2. Как ты думаешь, в какую книгу можно поместить произведение В.Бианки «Приключения Муравьишки»?

- а) Русские народные сказки                      б) Стихи о природе  
в) Рассказы о природе                              г) Авторские сказки

3. Узнай героя по описанию: *«Зверя не было видно. Он озабоченно бегал вокруг нас, шумел высокой травой, фыркал и сердился, но не высовывал из травы даже ушей»*

- а) барсук                      б) щенок                      в) муравей                      г) кузнечик

4. В каком произведении можно встретить этих героев: Хрущ, Землемер, Жужелица?

- а) О.Полонский «Муравьиное царство»                      б) В.Бианки «Приключения Муравьишки»  
в) Б.Заходер «Вредный кот»                                      г) «Барсук»

5. Почему мальчик Вова из произведения Б.Заходера «Вредный кот» так и не выучил уроки?

- а) ему мешал кот                                      б) задания были трудными  
в) он постоянно отвлекался                              г) он ждал Петю

6. Почему кошка из произведения В.Берестова «Кошкин щенок» любила своего приёмного сына?

- а) мамы всегда любят своих детей  
б) щенок был очень красивый  
в) кошка не понимала, что сын – щенок, а не котёнок  
г) кошка плохо видела и не могла отличить щенка от котёнка

7. Чему не учат произведения из раздела «Люби всё живое»?

- а) заботиться о животных                              б) наблюдать за жизнью животных  
в) понимать животных                                      г) обижать животных

8. Из какого произведения эти герои: Виталик, Серёжа, Мурзик, мама?

- а) «Муравьиное царство»      б) «Барсучий нос»      в)  
«Воробьишко»      г) «Карасик»

9. Узнай произведение по ключевым словам: *ЖЕЛТОРОТЫЙ, ВЫСОВЫВАЛСЯ, ВЫВАЛИЛСЯ, ХРАБРАЯ, БЛАГОПОЛУЧНО.*

- а) «Серая Шейка»      б) «Карасик»      в) «Воробьишко»  
г) «Вредный кот»

10. В каком произведении говорится о том, как уточка осталась зимовать на реке?

- а) «Серая Шейка»      б) «Воробьишко»      в) «Песни бегемотов»  
г) «Карасик»

11. В каком произведении главная мысль может быть выражена пословицей «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь»?

- а) «Серая Шейка»      б) «Карасик»      в) «Воробьишко»  
г) «Вредный кот»

### Проверочная работа № 7 по разделу «Произведения о детях»

#### **В. Драгунского «Он живой и светится...»**

**1. Рассказ написан от имени:**

- а) девочки б) мальчика в) соседа г) папы

**2. Кого во дворе ждал Дениска? \_\_\_\_\_**

**3. На кого были похожи тёмные облака?**

- а) на бородатых стариков б) на слонов в) на горы

**4. Как звали друга мальчика? \_\_\_\_\_**

**5. Какая игрушка понравилась Мишке? \_\_\_\_\_**

**6. Почему мальчик не дал Мишке самосвал?**

- а) пожадничал б) это был чужой самосвал  
в) мама бы отругала г) это был папин подарок

**7. Что Мишка предлагал в обмен на самосвал?**

- а) самолетик б) воздушного змея в) плавательный круг г) деньги

**8. Кто был в коробке, который дал Мишка? \_\_\_\_\_**

**9. Кто такой светлячок?**

- а) птица б) насекомое в) зверёк г) кузнечик

**10. Почему мальчик отдал самосвал Мишке?**

- а) ему понравился светлячок б) надоело играть самосвалом
- в) он не отдал самосвал Мишке г) у него были другие игрушки

**11. С чем мальчик сравнил светлячка?** \_\_\_\_\_

**12. Почему, получив в подарок светлячка, мальчик не мог ровно дышать?**

- а) был очарован светлячком б) был занят игрой
- в) испугался г) ему было страшно одному

**13. Какого цвета был светлячок?** а) красный б) зелёный в) голубой

**14. Почему светлячок оказался лучше любого самосвала на свете?**

- а) это был редкий жучок б) светлячок исполнял желания
- в) потому что живой и светится г) у мальчика не было друзей

**15. Подумай и запиши, как мама с мальчиком поступят со светлячком?** \_\_\_\_\_

**16. Правильно поступил Мишка, посадив светлячка в коробок?** \_\_\_\_\_

**17. Что могло произойти со светлячком в коробке?** \_\_\_\_\_

**18. Чему учит этот рассказ?**

- а) Насекомых можно ловить и садить в спичечные коробки.
- б) Природу нужно охранять, заботится о ней.
- в) Не хорошо быть жадным.
- г) Нельзя поздним вечером гулять во дворе.

### **Проверочная (итоговая) работа № 8**

**Прочитай текст.**

#### **Лис и лошадь**

У одного крестьянина была лошадь, которая служила ему верой и правдой, да состарилась и служить больше не могла, а потому хозяин не захотел её больше кормить и сказал: «Ты мне, конечно, не можешь уж теперь ни на что годиться, однако я тебе зла не желаю, и если ты выкажешь себя ещё настолько сильной, что приведёшь сюда льва, так я тебя содержать готов; а теперь

проваливай из моей конюшни», — и выгнал её в поле. Лошадь запечалилась и пошла к лесу, чтобы там поискать защиты от непогоды. Тут повстречался с нею лис и сказал: «Чего ты так голову повесила да бродишь тут одинёшенька?» — «Ах, — отвечала лошадь, — на свете так ведётся, что скупость и верность не могут ужиться в одном доме: мой господин забыл, сколько я ему услуг оказывала в течение моей долгой службы, и вот из-за того, что я теперь не могу так же хорошо пахать, как прежде, он мне и корму давать не хочет и выгнал меня из стойла». — «Даже ничем и не утешил?» — спросил лис. «Плохое было утешение: он сказал, что если хватит у меня силы к нему льва привести, так он меня держать не прочь, да ведь он же знает, что я этого не могу сделать». — «Ну, так я же тебе берусь помочь, — сказал лис. — Ложись здесь, вытянись и не шевелись, словно бы мёртвая».

Лошадь выполнила всё, что ей лис приказал, а тот отправился к пещере льва недалеко оттуда и сказал: «Тут неподалёку лежитдохлая лошадь, пойдём-ка вместе — тебе там есть чем полакомиться».

Лев пошёл с ним, и когда они подошли к лошади, лис стал говорить льву: «Здесь тебе кушать её не так удобно будет. Знаешь ли что? Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь». Льву совет понравился; он и дал к себе привязать лошадь. А лис крепко-накрепко связал льву задние ноги хвостом лошади, так что их никак и отцепить было невозможно.

Закончив это дело, лис похлопал лошадь по загривку и сказал: «Ну, тащи. Саврасый, тащи!»

Тут лошадь разом вскочила на ноги и поволокла за собою льва. Лев стал рычать так, что птицы изо всего леса улетели, но лошадь, не обращая на это внимания, тащила да тащила его через поле к дому своего господина. Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и кормил её сытно до самой смерти.

*(Братья Гримм, пер. П. Н. Полевого)*

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

**Комплексная работа на основе литературного текста 3 класс**

**1. Назови главных героев.**

1) лев 3) хозяин

2) лошадь и лис 4) лис

**2. Почему хозяин выгнал лошадь?**

1) лошадь стала некрасивой 2) ему было жалко еды для лошади

3) хозяин решил завести новую лошадь 4) лошадь стала старой

**3. Зачем лошадь пошла в лес?**

1) искать питание 2) жить в лесу

3) искать защиты от непогоды 4) искать помощи у лиса

**4. Что предложил лис лошади?**

1) обмануть льва 2) притвориться мёртвой

3) обмануть хозяина 4) не переживать

**5. Что означает выделенное слово в предложении?**

Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там **уберёшь**.

1) закопаешь 3) спрячешь

2) съешь 4) разделаешь

**6. Каким описан лев в произведении?**

1) доверчивым 3) злым

2) беззаботным 4) жадным

**7. Какая черта характера толкнула хозяина на такой поступок?**

1) злость 2) неряшливость

3) скупость 4) нелюбовь к животным

**8. К какому жанру относится это произведение?**

1) басня 3) рассказ

2) сказка 4) быль

**9. Продолжи предложение:**

Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и

---

**10. Выпиши предложение, в котором сказано о том, как лис предложил льву перевезти лошадь.**

---

---

---

**11.\* Восстанови последовательность событий в тексте.**

- 1) хитрая задумка лиса
  - 2) возвращение лошади в хозяйский дом
  - 3) встреча лошади с лисом
  - 4) разговор хозяина с лошастью
- 

**12.\* Объясни, почему это произведение нельзя назвать рассказом.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**13.\* Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3 предложения).  
Понравилась ли тебе эта сказка? Почему?**

---

---

---

---

---

---

---

---

## **ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ ДЛЯ 4 КЛАССА**

**Проверочная работа № 1 по разделу «О Родине, героические страницы истории».**

ФИО \_\_\_\_\_  
—

1. Объясните разницу между *поступком* и *подвигом*.

---

---

---

---

---

2. *Напишите 4 синонима к слову Родина.*

---

---

3. *Соберите пословицы о Родине. Соедините их стрелочками:*

Родина – мать, Где кто родился,	которой свое гнездо не мило. на чужбине не найдёшь.
Родину, как и родителей, Одна у человека родная мать, Глупа та птица,	одна у него и Родина. там и пригодился. умей за неё постоять.

4. *Определите автора для каждого названия произведения и укажите стрелочкой.*

«Реквием»	А. И. Приставкин
«Солдатская песнь»	Ф. Н. Глинка
«Портрет отца»	Н. П. Кончаловская
«Слово о побоище ледовом»	Р. И. Рождественский

5. *Соотнесите имя полководца и битву, которой он руководил, и укажите стрелочкой.*

Куликовская битва	Александр Невский
Бородинское сражение	Дмитрий Донской
Ледовое побоище	М. И. Кутузов

6. *Определите автора и название произведения по фрагменту текста.*

Меж рядов, не на виду,  
Кроется пехота.  
Подвигался этот строй  
В ледяном сверканье,  
Назывался этот строй  
«Головой кабаньей»



---

7. На каком озере произошло Ледовое побоище?

---

8. Кто благословил Д. Донского на битву с татаро-монголами?

---

9. Как называлось государство, с которым воевал Д. Донской?

---

10. Напишите имя императора Франции, который начал войну с Россией в 1812 году.

---

11. К какому времени относятся события в рассказе «Портрет отца»?

---

12. Соедините стрелочками места главных событий Великой Отечественной войны и их географическое положение.

Брестская крепость  
Оборона Севастополя  
Блокада Ленинграда

Крым  
Санкт-Петербург  
Белоруссия

13. Прочтите текст и ответьте на вопросы.

### **Владимир Богомолов. Вечный огонь**

Четко печатая шаг, идет смена почетного караула пионеров города-героя. В руках у них настоящие автоматы, с которыми их отцы и деды сражались за город на Волге.

«Раз-два-три!» — шагают мальчишки в красных галстуках по лестнице к гранитному обелиску, что возвышается над братской могилой защитников Сталинграда.

«Раз-два-три!» — расходится почетный караул пионеров.

«Раз-два!» — сменяют они на посту своих товарищей.

Вьются вверх языки пламени Вечного огня.

Звучит торжественно музыка.

Все, стоящие у братской могилы в сквере на площади Павших борцов, снимают шапки...

Ваня и дедушка тоже снимают.

Молча стоят люди.

Они чтут память тех, кто отдал свои жизни за победу над врагом, за победу над гитлеровским фашизмом.

Ваня поднимает голову и смотрит на дедушку, на его китель, на орден и медали.

— «За оборону Сталинграда!» — шепчут губы мальчика. — Вот она какая, медаль, которой так дорожит дедушка!..

Ваня смотрит на дедушку, на медаль, на пионеров, стоящих в почетном карауле у Вечного огня, и думает, что вырастет он скоро и станет пионером, и сделает много хороших дел, чтобы получить право шагать в строю почетного караула и заступить на почетную вахту у памятника героям.

14. В каком городе-герое происходит действие?

\_\_\_\_\_

—

15. На какой реке стоит этот город?

\_\_\_\_\_

—

16. Кому посвящен Вечный огонь?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

17. Почему люди, смотря на смену караула, сняли шапки?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—

18. Кем был дедушка Вани?

---

\_\_\_ Что почувствовал Ваня, когда смотрел на смену караула и на дедушкины награды?

---

**Проверочная работа № 2 по разделу «Фольклор – народная мудрость»**

1. Отметь верные ответы.

К фольклору относятся:

- а) загадки
- б) стихотворения
- в) сказки
- г) пословицы
- д) скороговорки

2. Что это? Отметь верный ответ.

Чашка маленька  
Кашка сладенька  
Чтобы кашку добыть,  
Надо чашку разбить.

- а) пословица
- б) потешка
- в) шутка
- г) загадка
- д) сказка

3. Как называется шутивное начало или конец сказки?

Отметь верный ответ

- а) вступление
- б) шутка
- в) пословица
- г) присказка
- д) небылица

4. Прочитай. Отметь загадку – вопрос.

- а) Щучка – одноручка,  
Носок стальной,  
Хвостик льняной.
- б) Чулан невелик, а народом набит
- в) Каков мост из воды построен?
- г) Стоит кусток,

На нем семь листов

5. Отметь героев былин

- а) солдаты
- б) военные
- в) богатыри
- г) с илачи
- д) спортсмены

6. Какие бывают сказки? Выбери верные ответы

- а) бытовые
- б) о животных
- в) волшебные
- г) о подвигах богатырей

7. Определи жанр произведения. Отметь верный ответ  
В доме одна Домна. Думает Домна: « Дай, приберу».  
Прибрала Домна дом, а у Домны дом вверх дном.

- а) пословица
- б) сказка
- в) шутка
- г) скороговорка
- д) загадка

8. В каких произведениях рассказывается о подвигах богатырей?

Отметь верный ответ

- а) в сказках
- б) в былинах
- в) в небылицах
- г) в загадках

9. Какое произведение часто начинается словами «Жили – были...».

Отметь верный ответ

- а) былины
- б) считалки
- в) пословицы
- г) сказки
- д) потешки

10. Отметь верный ответ. Пословица – это

- а) произведение, в котором нужно назвать предмет или явление по их

по их признакам

б) устный рассказ о чем-то невероятном

в) краткие мудрые изречения

г) с очетания труднопроизносимых слов

11. Прочитай. Отметь пословицу о дружбе

а) Родина – мать, умей за нее постоять.

б) В умной беседе – ума прикупать, а в глупой – свой растерять.

в) Доброе братство милее богатства.

г) Ч ему Ваня не научился, того Иван не выучит.

д) Пчела мала, а и та работает.

12. В каких произведениях фольклора рассказывается о подвигах реальных героев? Отметь ответ.

а) в сказках

б) в былинах

в) в загадках

г) в героических песнях

д) в небылицах

13. Отметь пословицу о труде

а) Пчела мала, а и та работает

б) Старый друг лучше новых двух

в) Своя земля и в горсти мила

г) Трус и таракана посчитает за великана

14. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

Ярило – герой ... мифа.

а) древнегреческого

б) древнекитайского

в) славянского

г) древнеиндийского

д) африканского

15. Отметь имена былинных героев.

а) царь Салтан

б) Волх Всеславович

в) Алёша Попович

г) князь Гвидон

д) Кощей Бессмертный

**Проверочная работа № 3 по разделу «Творчество А.С.Пушкина»**

**. Прочти отрывок из сказки и вспомни её название.**

«Ты, конечно, спору нет;

Ты, царица, всех милее,

Всех румяней и белее?»

А) «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне

Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

Б) «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»

- В) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- Г) «Сказка о потерянном времени»

**.Найди среди портретов писателей автора этой сказки.**



- А) Б) В Г)

**3. Определи на ленте времени дату рождения этого писателя. Выбери правильный ответ**

**Правильный ответ Б)**

**4. А сможешь ли ты вспомнить город, в котором он родился?**

- А) Ясная Поляна
- Б) Санкт-Петербург
- В) Москва**
- Г) Ярославль

**5. Наш писатель посвятил немало поэтических произведений той, которая стала для него путеводителем в мир сказки, стала другом. Прочти отрывок из стихотворения , он поможет вспомнить о ком идёт речь.**

Подруга дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя!

Одна в глуши лесов сосновых  
Давно, давно ты ждешь меня.

- А) бабушка Мария Алексеевна
- Б) няня Арина Родионовна**
- В) бабушка Елизавета Алексеевна
- Г) матушка Надежда Осиповна

**6. На каком языке было принято говорить в семье писателя?**

- А) русском
- Б) французском**
- В) немецком
- Г) на всех трёх

**7. Сколько лет исполнилось писателю , когда он поступил в одно из престижных учебных заведений?**

- А) 10 лет
- Б) 8 лет
- В) 12 лет**
- Г) 11 лет

**8. Как называлось это учебное заведение?**

- А) Царскосельский лицей**

- Б) приходское училище
- В) уездное училище
- Г) Пажеский корпус

**9. Как выглядело здание учебного заведения, в котором учился писатель?**



- А) 2 Б) 1 В) 3 Г) 4

**10. Какое неофициальное название имело это заведение?**

- А) «Под крылом»
- Б) «Дом родной»
- В) «Корпус-морпус»
- Г) «Лицейская республика»

**11. Сколько мальчишек обучалось в одном классе с будущим писателем?**

- А) 30
- Б) 23
- В) 25
- Г) 35

**12. В группе друзей писателя по учебному заведению есть тот, кого по праву можно назвать старшим товарищем, другом, учителем. Именно он сделал следующую запись: «Победителю-ученику от побежденного учителя в тот высокоторжественный день, в который он окончил свою поэму...»**

- А) А.А. Дельви́г
- Б) В.К. Кюхельбекер
- В) В.А. Жуковский
- Г) И.Пущина

**13. Многие мальчишки любят давать прозвища своим товарищам. Иногда они обидные, иногда, способны подчеркнуть характер человека. Какое прозвище получил писатель в годы учёбы?**

- А) Тихоня
- Б) Великан
- В) Егоза
- Г) Мореход

**14. Пройдут годы, и писатель напишет своё поэтическое произведение «19 октября». Кому оно будет посвящено?**

- А) наставникам
- Б) учебному заведению
- В) лучшему другу

Г) друзьям лицеистам

**15. Какая сказка писателя появилась в печати первой?**

А) «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

Б) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

**В) «Сказка о рыбаке и рыбке»**

Г) «Сказка о попе и работнике его Балде»

**16. Сколько всего сказок было написано?**

**А) 7 сказок**

Б) 6 сказок

В) 5 сказок

Г) 8 сказок

**17. Перед тобой деформированный текст предложения из сказки того же писателя. Восстанови**

**предложение и вспомни, какому произведению принадлежат эти строки.**

Дворяне, вшаеи, бояре, подбежали, старика , и ,затолкали

А) «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне

Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

Б) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

**В) «Сказка о рыбаке и рыбке»**

Г) «Сказка о попе и работнике его Балде»

**18. В какой сказке встретилась следующая поговорка: «Не садись не в свои сани»?**

А) «Жених»

Б) «Сказка о попе и о работнике его Балде»

В) «Сказка о медведихе»

**Г) «Сказка о рыбаке и рыбке»**

**19. Попробуй по отрывку определить, почему царевна решила, что «тут люди добрые живут».**

Дверь тихонько отворилась,

И царевна очутилась

В светлой горнице; кругом

Лавки, крытые ковром,

Под святыми стол дубовый,

Печь с лежанкой изразцовой.

Видит девица, что тут

Люди добрые живут.

**А) добрые люди ставят святые иконы в красном углу**

Б) добрые люди не закрывают дверь

В) добрые люди живут в светлой горнице

Г) добрые люди живут в чистой горнице



**20. Кто же указал, где найти потерянную невесту?**

- А) солнце
- Б) ветер**
- В) месяц
- Г) солнце, ветер, месяц

**21. Есть выражение «остаться у развитого корыта». Что оно обозначает?**

- А) забыть обо всём
- Б) быть в плохом настроении
- В) остаться ни с чем**
- Г) ни о чём не жалеть

**22. Из какого произведения писателя взято это выражение?**

- А) «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
- Б) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
- В) «Сказка о попе и работнике его Балде»
- Г) «Сказка о рыбаке и рыбке»**

**23. В одной из сказок маленькая белочка исполняла песенку. Вспомни её название.**

- А) «Во поле берёза стояла»
- Б) «Во саду ли, в огороде»**
- В) «Где ты»
- Г) «Реченька»

**24. Какими словами заканчивается "Сказка о золотом петушке"?**

- А) «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок»**
- Б) «И я там был. Мёд, пиво пил...»
- В) «Вот и сказка вся»
- Г) «Вот и сказочке конец»

#### **Проверочная работа № 4 по разделу «Литературная сказка»**

1. К какому жанру относится произведение «Серебряное копытце»?

- а) рассказ
- б) сказка
- в) сказ

2. Кто автор этого произведения?

- а) Б.С.Житков
- б) П.П.Бажов
- в) К.Г.Паустовский

3. Какое прозвище было у старика?

- а) Конованя
- б) Коковаля
- в) Кокованя

4. Где происходят события?

- а) на Урале
  - б) в Сибири
  - в) на Кавказе
5. Чем занимался старик?
- а) лес охранял
  - б) охотился
  - в) дрова заготавливал
6. Почему Кокованя решил взять сиротку?
- а) знал её родителей – весёлые да ласковые
  - б) жил один и скучно ему было
  - в) стало жалко
7. Как звали девочку?
- а) Далила
  - б) Даная
  - в) Дарья
8. Вместо чего взял старик кошку Мурёнку?
- а) вместо балалайки
  - б) вместо барабана
  - в) вместо гитары
9. Старик был мастер:
- а) сказки рассказывать
  - б) песни петь
  - в) плясать
10. Чем Серебряное копытце отличался от обычных козлов?
- а) на правом боку было пятнышко
  - б) зимой не было рожек
  - в) рожки отменные по 5 веточек
11. Зачем Даренка решила идти с Кокованей в Полдневскую сторону?
- а) посмотреть природу
  - б) хотела увидеть козла
  - в) боялась одна оставаться
12. В какое время года старик взял с собой Даренку в Полдневскую сторону?
- а) зимой
  - б) осенью
  - в) весной
13. На чем отправился старик с Даренкой до балагана?
- а) на лыжах
  - б) на санях
  - в) на вертолете
14. Зачем Кокованя вернулся?
- а) нужна была лошадь
  - б) пополнить запасы продуктов

в) за помощью

15. Сколько дней девочка была одна?

а) два

б) три

в) четыре

16. В какое время суток Даренка увидела Серебряное копытце?

а) утром

б) днем

в) ночью

17. Что делал козел на крыше?

а) прятался

б) бил копытцем

в) играл с Мууренкой

18. Почему Кокованя не узнал своего балагана?

а) он был как ворох дорогих камней

б) засыпало снегом

в) Даренка украсила его воздушными шарами

19. Что находили люди там, где скакал козел?

а) лечебные травы

б) золотые монеты

в) зелененькие камешки

20. Какой нравственный урок преподнес Бажов в сказе

«Серебряное копытце»?

а) бескорыстие- редкое качество человеческого характера

б) красота спасет мир

21. Какая пословица подходит к произведению?

а) Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

б) Для милого дружка и сережку из ушка.

в) Как аукнется, так и откликнется.

22. Дополни:

Тут \_\_\_\_\_ козел на крышу и давай по ней  
серебряным копытцем \_\_\_\_\_. Как искры, из-под ножки –  
то камешки \_\_\_\_\_.

Ключ к тесту:

1-в; 2-б; 3-в; 4-а; 5-б; 6-а; 7-в; 8-а; 9-а; 10- в; 11-б; 12-а; 13-а; 14-а;

15-б; 16-в;

17-б; 18-а; 19-в; 20-а; 21-в; 22-вспрыгнул, бить, посыпались.

### **ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 5 по разделу жанровое многообразие творчества ЛН Толстого**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

1. Отметь имя и отчество Толстого.

- А) Николай Алексеевич Б) Алексей Николаевич  
В) Лев Николаевич В) Апполон Николаевич

2. Определи название и жанр произведения.

Лебеди стадом летели из холодной стороны в тёплые земли. Они летели через море. Они летели день и ночь, не отдыхая, над водою.

А) рассказ \_\_\_\_\_ Б) былина

В) басня \_\_\_\_\_ Г)

сказка \_\_\_\_\_

3. Соедини названия произведений с соответствующим жанром.

«Лебеди» \_\_\_\_\_ сказка

«Как боролся русский богатырь» \_\_\_\_\_ быль

«Прыжок» \_\_\_\_\_ рассказ

«Два брата » \_\_\_\_\_ басня

«Белка и волк» \_\_\_\_\_ былина

4. Выбери верный ответ.

Рассказ, в котором автор не передаёт свои чувства, переживания, а сообщает точные сведения и факты о жизни тех или иных героев, называется:

А) былью Б) научно- популярным В)художественным

5. Соедини названия произведения с соответствующим отрывком.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда «Лебеди»  
сказала:

— Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость  
сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры  
и никому зла не делаем.

Не спалось ночью и младшему брату. Он думал: «Белка и волк»  
«Хорошо ли мы с братом хлеб поделили? Мы-

то с женой молодые; дети нам на помощь растут; а брат с женой одинокие, постарше нас. Надо ему хлеба от себя прибавить». Задумал и сделал.

«Два брата»

Перед зарёй лёгкий ветерок стал колыхать море.  
И вода плескала в белую грудь лебедя. Лебедь открыл глаза. На востоке краснела заря, и месяц и звёзды стали бледнее.

6. К какому виду относится рассказ Л.Н.Толстого «Лебеди».

А) научно – популярный Б) художественный


7. К какому виду относится рассказ Л.Н.Толстого «Зайцы».

А) научно – популярный Б) художественный

8. Из каких произведений эти герои. Соедини стрелками.

мальчик	«Как боролся русский богатырь»»
младший брат	«Белка и волк»
сын Иван	«Два брата»
волк	«Прыжок»

9. Заполни схему:

 Жанры произведений Л.Н.Толстого

### **Проверочная работа № 6 по разделу «Произведения о детях и для детей»**

Ф.И. \_\_\_\_\_

**1.Соедини стрелками:**

Житков	«Ёлка»
Зощенко	«Корзина с еловыми шишками»
Паустовский	«Как я ловил человечков»

**2. Из какого произведения эти строки:**

*Если бы можно было собрать всё золото и медь, какие есть на земле, выковать из них тысячи тоненьких листьев, то они составили бы ничтожную часть того осеннего наряда.*

А) «Ёлка»  
б) «Корзина с еловыми шишками»  
в) «Как я ловил человечков»

**3. Как зовут Житкова?**

А) Борис Степанович

- б) Константин Георгиевич
- в) Степан Борисович
- г) Михаил Михайлович

**4. Определите жанр произведения «Ёлка»**

- А) повесть б) басня в) сказка г) рассказ

**5. Прочитайте группу слов и определите, синонимами какого слова они являются:**

*висеть, бездельничать, ходить.*

- А) наслаждаться в) болтаться
- б) смотреть г) сидеть

**6. Что обозначает выражение «золотушный ребёнок»?**

- А) золотой ребёнок
- б) послушный, хороший ребёнок
- в) больной, истощённый ребёнок
- г) рыжий ребёнок

**Как ты знаешь произведения?**

**7. Эти брат и сестра испортили многим встречу Нового года.**

- а) Дима и Таня;
- б) Минька и Леля;
- в) Митька и Лиля.

**8. Эта девочка вдохновила великого композитора.**

- а) Таня; б) Дагни; в) Лиля

**9. Обиженная тётя предсказала Миньке будущее, что он будет...**

- а) разбойником; б) писателем; в) художником

**11. Отгадайте загадку и определите произведение, в котором упоминается этот предмет.**

Я стою на трёх ногах – ноги в чёрных сапогах. (\_\_\_\_\_)

- А) «Ёлка»
- б) «Корзина с еловыми шишками»
- в) «Как я ловил человечков»
- г) «Главные реки»

**12. Подберите антонимы к словам:**

ТОРОПЛИВО -

.....

ЩЕДРОСТЬ -

.....

ДОБРОДУШНЫЙ - .....

**13. Чему учит рассказ М. М. Зощенко «Ёлка»?**

- А) отстаивать свое мнение
- Б) не уступать сопернику
- В) хитрить
- Г) быть добрым

**14. В каком произведении главная мысль – нельзя нарушать данное слово?**

- А) «Ёлка»
- Б) «Корзина с еловыми шишками»
- В) «Как я ловил человечков»
- Г) «Сказка о потерянном времени»

**15. Найдите олицетворения из одного произведения:**

- А) пароходик важно стоял на полке, ,
- Б) клавиши тосковали, смеялись,
- В) рояль мог петь,
- Г) эхо – как птица пересмешник.

**Проверочная работа № 7 по разделу «Произведения о животных и родной природе»**

1. Кто написал произведение «Приемыш»?:

- А. Д. Мамин-Сибиряк
- Б. М. Пришвин
- В. Е. Чарушин

2. В произведении «Приемыш», кто оказался приемышем?:

- А. Собака
- Б. Лебедь
- Г. Утка

3. Как называется произведение, написанное А.И. Куприным?:

- А. Барбос и Мулька
- Б. Барабас и Жулька
- В. Барбос и Жулька

4. Отчего умерла собака в произведении А.И. Куприна?:

- А. Состарилась
- Б. Столкнулась с бешеной собакой
- В. Утопили

5. Кем была выскочка из произведения М.М. Пришвина?:

- А. Собака
- Б. Ворона
- В. Сорока

6. Что украла выскочка у собаки

- А. Сосиску
- Б. Мясо
- В. Кость

7. Кто написал произведение «Кабан»

- А. Е. Чарушин
- Б. М. Пришвин
- В. А. Куприн

8. Что делал рассказчик в произведении «Кабан»

- А. Читал о животных
- Б. Убирал у животных

В. Рисовал животных

9. Как звали стрижа в рассказе В.Астафьева

А. Крик

Б. Писк

В. Скрип

10. Кто напал на стрижей

А. Ястреб

Б. Ворон

В. Сокол

11. Как звали вожака стрижей

А. Белый хвостик

Б. Белое брюшко

В. Черные крылышки

12. О ком эти слова «В честь этой сибирской реки мы и назвали ее»

А. О Вьюшке

Б. О Скрипе

В. О Соболько

13. Соедини стрелками названия произведений и героев

Высочка

лебедь

Приемыш

олень Сережка

Кабан

сорока

14. К какому жанру относятся произведения из раздела «Природа и мы»

А. Сказки

Б. Рассказы

В. Поэмы

15. Допиши. Чему учат нас эти произведения? Эти произведения учат нас

---

---

---

---

---

---

---

### **Проверочная (итоговая) работа за 4 класс**

Ф. И. \_\_\_\_\_ 4 класс « »

**Вариант 1.**



## Инструкция для учащегося.

**Ребята!** На выполнение контрольной работы по литературному чтению отводится 40 минут. Прочитай текст и выполни задания 1–11. Запиши ответы на отведённых для этого строчках. *Желаем удачи!*

*Прочитай текст.*

### Синица – пример благодарности

Когда тучи плотно заволакивают небо и идёт сильный дождь, когда снежная буря обрушивается на землю, звонкое пение маленькой синицы можно слышать сквозь шум и завывание ветра. Кажется, что маленькая птичка с какой-то необыкновенной лёгкостью переносит самую тяжелую непогоду, поражая своим жизнерадостным пением всех, кому довелось её слышать.

Пение синицы в зимнюю непогоду своего рода подвиг, потому что температура тела маленькой птички падает очень быстро. В холодное зимнее ненастье, когда другие птицы ищут тёплое укрытие, маленькие синички оглашают всю округу звонким радостным щебетом. Птицы как бы благодарят жизнь за то, что она дана им, и восхваляют её. Возможно, что это необычное качество — пение во время ненастья — служит причиной сравнительного долголетия синиц. Они переживают своих пернатых собратьев: продолжительность их жизни достигает девяти лет.

Поскольку птенцы синицы отличаются прекрасным аппетитом, родителям приходится постоянно искать для них корм. Можно было бы ожидать от них стремления прятать и хранить пищу, но выражая свою благодарность природе, синицы, как только находят пропитание — устраивают оживлённый гомон. Этим они подают сигнал другим синицам в округе принять участие в пиршестве.

Человеку есть чему поучиться у маленьких синичек — благодарности. Насколько эта благодарность искренна, можно видеть по тому, как она выражается. Чем больше душевной теплоты в словах благодарности, тем ценнее она для тех, кому адресована. У синиц это проявляется в разнообразии пения. С приходом весны, когда становится теплее, они меняют свою зимнюю песню на весеннюю. Их щебет становится пронзительным и заканчивается продолжительным свистом. По-разному благодарят синички мать-природу за непогоду и солнце, за крепкий мороз и снежные бури.

Мы, люди, учась благодарности у маленьких желтогрудых птичек, должны всегда помнить о том, что её следует проявлять вовремя. Скажем же синичкам спасибо за живой пример благодарности.

1. Почему пение синицы зимой можно считать подвигом?

Найди в тексте и **подчеркни** ответ.

2. Какова в среднем продолжительность жизни синичек?

Выбери ответ.

А. Продолжительность их жизни достигает десяти лет.

Б. Продолжительность их жизни достигает девяти лет.

В. Продолжительность их жизни достигает двенадцати лет.

3. Что, по мнению автора, является причиной долголетия синичек?

А. Прекрасный аппетит

Б. Пение во время ненастья

В. Теплое укрытие во время ненастья

4. Почему синицы не делают запасов пищи на зиму?

А. Родителям постоянно приходится искать корм для птенцов

Б. Как только синицы находят пропитание, они устраивают оживленный гомон

В. Подают сигнал другим синицам принять участие в пиршестве

5. За что синички благодарят мать-природу своим пением?

А. За непогоду и солнце

Б. За крепкий мороз

В. За снежные бури

6. Чему автор предлагает поучиться у синичек? \_\_\_\_\_

7. Какой должна быть искренняя благодарность, обращённая к кому-либо?

А. Насколько эта благодарность искренна, можно видеть по тому, как она выражается.

Б. Чем больше душевной теплоты в словах благодарности, тем ценнее она для тех, кому адресована.

8. Восстанови план текста (запиши номера частей).

\_\_\_ Почему синицы не делают запасов на зиму.

\_\_\_ Пение в снежную бурю.

\_\_\_ За что люди могут быть благодарны синичкам.

\_\_\_ Разнообразное пение синичек.

\_\_\_ Пение в непогоду - подвиг синички.

**9. Соотнеси слова с их значением. Соедини линиями.**

Долголетие звонкое шумное пение птиц.

Гомон плохая погода.

Ненастье большая продолжительность жизни.

**10. Сравни зимнее и весеннее пение синичек. Заполни таблицу, используя текст.**

Зимнее пение	
Весеннее пение	

**11. Определи главную мысль рассказа.**

**А.** Надо быть благодарным ко всему, что происходит в жизни.

**Б.** Только у синичек в природе можно научиться благодарности.

**В.** Синички благодарны природе за всё, что она им даёт.

**ОЦЕНИВАНИЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 4 КЛАССА**

**1 вариант**

**Синица – пример благодарности**

1.	Пение синицы в зимнюю стужу своего рода подвиг, потому что температура тела маленькой птички падает очень быстро. ( 2 абзац – 1 предложение)	1 б.
2.	Ответ Б.	1 б.
3.	<b>Ответ Б.</b> Пение во время ненастья	1 б.

4.	<b>Ответ В.</b> Подают сигнал другим синицам принять участие в пиршестве	2 б.
5.	<b>Ответ А. Б. В.</b>	3 б.
6.	Человеку есть чему поучиться у маленьких синичек – <b>благодарности.</b>	1 б.
7.	<b>Ответ А. Б.</b>	2 б.
8.	3 Почему синицы не делают запасов на зиму. 1 Пение в снежную бурю. 5 За что люди могут быть благодарны синичкам. 4 Разнообразное пение синичек. 2 Пение в непогоду — подвиг синички.	5 б.
9.	Долголетие - большая продолжительность жизни. Гомон - звонкое шумное пение птиц. Ненастье - плохая погода.	3 б.
10.	<b>Зимнее пение</b> – звонкое пение синицы. <b>Весеннее пение</b> – щебет становится пронзительным и заканчивается продолжительным свистом.	3 б.
11.	<b>Ответ Б.</b> Только у синичек в природе можно научиться благодарности.	3 б.
	<b>Итого</b>	<b>25 б.</b>

### Пересчёт тестового балла в отметки

<b>Количество баллов</b>	<b>25 - 24</b>	<b>23 - 17</b>	<b>16 - 11</b>	<b>10 - 0</b>
Отметка	5	4	3	2

Ф. И. \_\_\_\_\_ 4 класс « »

### Вариант 2.

#### Инструкция для учащегося.

**Ребята!** На выполнение контрольной работы по литературному чтению отводится 40 минут. Прочитай текст и выполни задания 1–

11. Запиши ответы на отведённых для этого строчках. *Желаем удачи!*

### **Как кактусы обходятся без воды**

Любое живое существо, обитающее в пустыне, сталкивается с нехваткой воды. И действительно, если оно не сможет решить этой проблемы, то ему в пустыне не выжить. Кактусу также требуется вода, но он приспособился соответствующим образом переживать долгие периоды отсутствия осадков. В обычных условиях растения расходуют массу воды. Листья забирают её из сока и выделяют в воздух. Кактусы относятся к группе многолетних растений, способных долго сохранять воду. Большинство кактусов произрастает в засушливых районах, но их можно встретить во влажных тропических лесах, на травянистых равнинах и на морских побережьях. У кактуса нет листьев, поэтому он не выделяет воду. Кроме того, сами стволы очень толстые и покрыты защитным слоем, что также способствует сохранению воды. Колючки кактуса отпугивают животных, желающих добраться до влаги. Таким образом, некоторые взрослые кактусы могут обходиться без воды в течение двух лет. Многие кактусы, произрастающие во влажных лесах, сплющили свои стебли до голых, листоподобных пластинок.

Кактусы регулярно цветут. Цветы превращаются в плоды, в которых созревают семена. Большинство кактусов очень красивы. При их цветении пустыня приобретает ярко-жёлтый, красный и фиолетовый оттенок, который придают соцветия, расположенные на стеблях растений. У цветка кактуса «Царица ночи» длина каждого лепестка может достигать 14 сантиметров.

Существуют более тысячи видов кактусов. Их родина — Южная и Центральная Америка, Мексика и юго-запад Соединённых Штатов Америки. Кактусы бывают разные — древовидные, кустарниковые, травянистые. Одни похожи на ежа, другие — на тыкву, третьи — на подсвечник. Есть крошки размером в 1 сантиметр и великаны высотой в 25 метров. Малышки весят несколько граммов, а гиганты — тонны.

Сок кактусов используется в медицине. Из стеблей и плодов этих растений изготавливают конфеты и варенье.

Некоторые маленькие кактусы разводят в домашних условиях. При их выращивании в горшках необходим тщательный дренаж<sup>1</sup>. Кактус необходимо поливать летом каждые четыре дня, а зимой — два раза в месяц. Поливать лучше рано утром кипяченой или

отстоявшейся водой комнатной температуры. В холодное время воду слегка подогревают. Избыток и застой воды в горшках могут привести к загниванию растения.

<sup>1</sup> *Дренаж — осушение почвы.*

**1. Какая проблема существует для живых существ в пустыне?**

Найди в тексте и **подчеркни** ответ.

**2. В чём состоит природная особенность кактусов?**

**А.** Может вообще обходиться без воды

**Б.** Без воды не может существовать

**В.** Вода нужна, но приспособился переживать долгие периоды отсутствия осадков

**3. Какую роль играют колючки кактуса?**

---

**4. Кактус не выделяет воду потому, что... Выбери ответ**

**А.** У него нет листьев

**Б.** У него есть толстый ствол, покрытый защитным слоем

**В.** В растении нет влаги совсем

**5. Сколько видов кактусов существует на планете?**

**А.** Около 100 видов **Б.** Около 1000 видов. **В.** Более 1000 видов.

**6. Выбери условия, при которых кактусы можно выращивать в домашних условиях.**

**А.** При их выращивании в горшках необходим тщательный дренаж.

**Б.** Кактус необходимо поливать летом каждые четыре дня, а зимой — два раза в месяц.

**В.** Кактус необходимо поливать летом каждый день, а зимой — один раз в месяц.

**Г.** Поливать лучше рано утром кипяченой или отстоявшейся водой комнатной температуры. В холодное время воду слегка подогревают.

**7. Восстанови последовательность плана текста.**

\_\_\_ Цветение кактусов.

- \_\_\_ Использование кактусов.
- \_\_\_ Разновидности кактусов.
- \_\_\_ Приспособление кактусов к жизни без воды.
- \_\_\_ Выращивание кактусов в домашних условиях.

**8. Укажи соответствие между словами и их толкованием. Соедини линиями.**

Соцветия задержка, неблагоприятная для чего-либо.

Оттенок верхняя часть стебля со сближенными цветками или листьями.

Застой разновидность одного и того же цвета.

**9. Докажи, что кактус полезен для человека. Заполни таблицу.**

<b>Где используется ?</b>	
<b>Сок кактуса</b>	<b>Стебли кактуса</b>

**10. Какие бывают кактусы?**

- А. Травянистые. Кустарниковые
- Б. Древовидные, кустарниковые
- В. Травянистые, древовидные, кустарниковые

**11. Определи главную мысль текста.**

- А. Кактусы – полезное растение.
- Б. Некоторые взрослые кактусы могут обходиться без воды.
- В. Кактусы – необычные растения.

**ОЦЕНИВАНИЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 4 КЛАССА**

## 2 вариант

### Как кактусы обходятся без воды

1.	Любое живое существо, обитающее в пустыне, сталкивается с нехваткой воды (1 предложение)	1 б.
2.	<b>Ответ В.</b> Вода нужна, но приспособился переживать долгие периоды отсутствия осадков	1 б
3	Коллочки кактуса отпугивают животных, желающих добраться до влаги.	1 б.
4.	<b>Ответ А .</b> У кактуса нет листьев, поэтому он не выделяет воду.	1 б.
5.	<b>Ответ В.</b> Более 1000 видов.	1 б.
6.	<b>Ответ А Б Г</b>	3 б.
7.	2. Цветение кактусов. 4. Использование кактусов. 3. Разновидности кактусов. 1. Приспособление кактусов к жизни без воды. 5. Выращивание кактусов в домашних условиях.	5 б.
8.	Оттенок - разновидность одного и того же цвета. Застой - задержка, неблагоприятная для чего-либо. Соцветия - верхняя часть стебля со сближенными цветками или листьями.	3 б .
9.	Сок кактусов используется в медицине. Из стеблей и плодов этих растений изготавливают конфеты и варенье.	4 б.
10.	<b>Ответ В</b> — древовидные, кустарниковые, травянистые.	3 б.
11.	Кактусы – необычные растения. ( <b>Ответ В</b> )	2 б.
	<b>Итого</b>	<b>25 б.</b>

### Пересчёт тестового балла в отметки

<b>Количество баллов</b>	<b>25 - 24</b>	<b>23 - 17</b>	<b>16 - 11</b>	<b>10 - 0</b>
Отметка	5	4	3	2